

视觉传达设计专业人才培养方案（2024 级）

一、专业名称及代码

视觉传达设计专业 550102

二、入学要求

通过普通高考和自主招生形式招收高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

（一）修业年限

基本学制 3 年，实行弹性学制，即 2~6 年。

（二）人才培养模式

本专业采用工学结合校企共建，教产融合、“2+0.5+0.5”人才培养模式。前 2 年在校内学习专业软件和专业理论知识，第三年上学期第一个 0.5 年进行专业课程教学、毕业设计和企业现场教学；下学期第二个 0.5 年依托校企合作平台进行岗位实习，使学生提升专业水平和形成岗位能力。

四、职业面向

本专业面向印刷业、广告业、出版业的广告公司、包装设计公司、文化传播公司、策划公司；制版公司、图文设计公司、印务公司；杂志社、报社、出版社及科技公司、各类企事业单位等的设计部、制作部、策划部培养从事平面设计助理、印前处理与制作助理、美术编辑助理等人员。通过 3~5 年就业领域工作经历，可升迁为平面设计师、印前处理与制作员、美术编辑等人员。详见表 1。

表 1 视觉传达设计专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位群或技术领域 | 职业技能等级证书 |
|----------------------|---------------------|---|--|---------------------------|---|
| 文化艺术设计 大类 (55) | 艺术设计 类 (5501) | 专业设计服务 (7492) 印刷业 (231) 广告业 (725) 出版业 (862) | 视觉传达设计人员 (2-09-06-01) 印前处理和制作员 (6-08-01-01) 美术编辑 (2-10-02-02) | 平面设计师 印前处理与制作员 美术编辑 | 产品创意设计 职业技能等级 证书；平面设 计师（教育部 考试中心） |

表2 职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表

| 序号 | 岗位名称 | 岗位类别 | | 岗位描述 | 岗位能力要求 | 典型工作任务 | 工作过程 | 知识点、技能点、经验点、态度点 |
|----|-------|--------|------|--|---|--|--|--|
| | | 初始岗位 | 发展岗位 | | | | | |
| 1 | 平面设计师 | 平面设计助理 | 创意总监 | <p>1. 根据任务单,完成平面广告设计作品的设计和制作工作;</p> <p>2. 根据创意的需要,处理图片,并实施文字排版工作;</p> <p>3. 与客户沟通,保证各类平面设计项目的质量,及其完成时间,并能成功的验收;</p> <p>4. 利用自身的行业背景 and 知识,在设计 and 制作上有效的控制成本。</p> | <p>1. 能完成方案的策划;</p> <p>2. 能创意设计平面广告设计作品;</p> <p>3. 能勾画设计草图;</p> <p>4. 能完成材料的选用;</p> <p>5. 能独立完成设计作品的印前制版;</p> <p>6. 能熟练操作平面设计软件;</p> <p>7. 能与客户进行良好的沟通;</p> <p>8. 能完成作品的现场跟单。</p> | <p>1. 创意理念表现</p> <p>2. 创新思维表达</p> <p>3. 图像的处理及印刷品制作</p> <p>4. 图形的制作及印刷品制作</p> <p>5. 印刷品数码排版</p> <p>6. 印刷品制作输出</p> <p>7. 字体设计</p> <p>8. 图形创意设计</p> <p>9. 平面设计作品的版面编排设计</p> <p>10. 书籍设计制作</p> <p>11. 企业标志设计制作</p> <p>12. 设计创意制作</p> <p>13. 产品包装设计制作</p> <p>14. 展示设计制作</p> <p>15. 企业形象设计制作</p> <p>16. 平面设计作品制作</p> <p>17. 平面广告设计作品的设计制作</p> <p>18. 平面广告设计实践</p> | <p>1. 接待客户;</p> <p>2. 市场调研;</p> <p>3. 搜集资料;</p> <p>4. 设计草案;</p> <p>5. 方案讨论;</p> <p>6. 设计正稿;</p> <p>7. 客户沟通;</p> <p>8. 方案修改;</p> <p>9. 客户签字;</p> <p>10. 下厂印刷。</p> | <p>1. 知识点:</p> <p>(1) 具备设计表现、设计思维等专业基础知识;</p> <p>(2) 具备平面设计软件操作及印刷技术等专业技能知识;</p> <p>(3) 具备字体设计、图形设计、版面设计、书籍设计、设计创意、包装设计、界面设计、新媒体视觉设计、展示设计、品牌设计等设计知识;</p> <p>(4) 具备数字设计与输出、毕业设计、岗位实习等专业实践知识。</p> <p>2. 技能点:</p> <p>(1) 具有设计表现和创新思维的能力;</p> <p>(2) 具有平面设计软件操作的能力;</p> <p>(3) 具有平面设计作品印前制作的能力;</p> <p>(4) 具有书籍设计制作能力;</p> <p>(5) 具有平面设计创意能力;</p> <p>(6) 具有产品包装设计制作能力;</p> <p>(7) 具有企业形象设计制作能力。</p> <p>3. 经验点:</p> <p>(1) 与客户进行良好的沟通;</p> <p>(2) 设计作品符合印刷要求;</p> <p>(3) 创意思路符合客户需求。</p> <p>4. 态度点:</p> <p>(1) 具有良好的心态,肯吃苦;</p> <p>(2) 具有良好沟通表达能力;</p> <p>(3) 具有团队合作精神;</p> <p>(4) 具有解决问题的能力;</p> <p>(5) 具有自我提升能力;</p> <p>(6) 具有理论联系实际、勤于动脑动手的工作方法能力。</p> |

| 序号 | 岗位名称 | 岗位类别 | | 岗位描述 | 岗位能力要求 | 典型工作任务 | 工作过程 | 知识点、技能点、经验点、态度点 |
|----|----------|-----------|-----------|---|---|--|--|--|
| | | 初始岗位 | 发展岗位 | | | | | |
| 2 | 印前处理与制作员 | 印前处理与制作助理 | 印前处理与制作指导 | <p>1. 负责客户提供文件的印前检查、修改、格式转换、拼版；</p> <p>2. 负责印刷品的输出、色彩调整和检查；</p> <p>3. 负责为客户提供文件格式、印前技术、工艺等的咨询；</p> <p>4. 配合后期加工部门工作；</p> <p>5. 担任一些简单的设计工作。</p> | <p>1. 能与客户进行良好的；</p> <p>2. 能熟练操作平面设计软件；</p> <p>3. 能识别基础的英文操作界面；</p> <p>4. 能识别材料并运用；</p> <p>5. 能操作数码印刷机；</p> <p>6. 能分析问题和解决问题；</p> <p>7. 能熟练修改文件和文件排版处理。</p> | <p>1. 图像的处理及印刷品制作</p> <p>2. 图形的制作及印刷品制作</p> <p>3. 印刷品数码排版</p> <p>4. 印刷品制作输出</p> <p>5. 平面设计作品制作</p> | <p>1. 接待客户；</p> <p>2. 设计制作；</p> <p>3. 客户沟通；</p> <p>4. 方案修改；</p> <p>5. 客户签字；</p> <p>6. 输出打印或下厂印刷。</p> | <p>1. 知识点：</p> <p>(1) 具备平面设计软件操作的基本知识；</p> <p>(2) 具备平面排版软件操作的基本知识；</p> <p>(3) 具备印刷技术等专业技能知识；</p> <p>(4) 具备数字设计与输出等专业实践知识。</p> <p>2. 技能点：</p> <p>(1) 具有熟练操作平面设计软件的能力；</p> <p>(2) 具有平面设计作品印前制作的能力；</p> <p>(3) 具有数码印刷机操作的能力。</p> <p>3. 经验点：</p> <p>(1) 与客户进行良好的沟通；</p> <p>(2) 熟练掌握印前制版技术；</p> <p>(3) 了解印刷技术。</p> <p>4. 态度点：</p> <p>(1) 具有良好的心态，肯吃苦；</p> <p>(2) 具有良好沟通表达能力；</p> <p>(3) 具有团队合作精神；</p> <p>(4) 具有解决问题的能力。</p> |

| 序号 | 岗位名称 | 岗位类别 | | 岗位描述 | 岗位能力要求 | 典型工作任务 | 工作过程 | 知识点、技能点、经验点、态度点 |
|----|------|--------|---------|--|--|--|---|---|
| | | 初始岗位 | 发展岗位 | | | | | |
| 3 | 美术编辑 | 美术编辑助理 | 设计制作部主管 | <p>1. 根据任务单完成杂志、书籍的封面以及内文的整体设计与制作；</p> <p>2. 根据编辑的采编意图，统一规划文字，设计制作图文排版；</p> <p>3. 负责校样的输出和修改；</p> <p>4. 负责根据文章的内容搭配插图；</p> <p>5. 负责公司宣传活动美术设计。</p> | <p>1. 能独立创意设计书籍、杂志和报纸版面；</p> <p>2. 能熟练操作设计软件及排版软件；</p> <p>3. 能完成图文编辑、排版和打印；</p> <p>4. 能进行良好的沟通；</p> <p>5. 能很好的理解文字内容，并完成图片的配置。</p> | <p>1. 图像的处理及印刷品制作</p> <p>2. 图形的制作及印刷品制作</p> <p>3. 印刷品数码排版</p> <p>4. 印刷品制作输出</p> <p>5. 字体设计</p> <p>6. 图形创意设计</p> <p>7. 平面设计作品的版面编排设计</p> <p>8. 书籍设计制作</p> <p>9. 企业标志设计制作</p> <p>10. 设计创意制作</p> <p>11. 企业形象设计制作</p> <p>12. 平面广告设计作品的设计制作</p> <p>13. 平面广告设计实践</p> | <p>1. 接收稿件；</p> <p>2. 设计封面；</p> <p>3. 设计制作内页；</p> <p>4. 初校修改；</p> <p>5. 二校修改；</p> <p>6. 三校修改；</p> <p>7. 清样下厂；</p> <p>8. 跟版签字印刷。</p> | <p>1. 知识点：</p> <p>(1) 具备设计表现、设计思维等专业基础知识；</p> <p>(2) 具备平面设计软件操作及印刷技术等专业技能知识；</p> <p>(3) 具备字体设计、图形设计、版面设计、书籍设计、设计创意、包装设计、展示设计、品牌设计等设计知识；</p> <p>(4) 具备数字设计与输出、毕业设计、岗位实习等专业实践知识。</p> <p>2. 技能点：</p> <p>(1) 具有设计表现和创新思维的能力；</p> <p>(2) 具有平面设计软件操作的能力；</p> <p>(3) 具有杂志、书籍设计制作能力；</p> <p>(4) 具有版面编排设计制作能力；</p> <p>(5) 具有平面广告设计制作能力。</p> <p>3. 经验点：</p> <p>(1) 与文字编辑进行良好的沟通；</p> <p>(2) 有文字阅读和理解能力，能根据文章的内容设计搭配插图；</p> <p>(3) 能准确修改校样。</p> <p>4. 态度点：</p> <p>(1) 具有良好的心态，肯吃苦；</p> <p>(2) 具有良好沟通表达能力；</p> <p>(3) 具有团队合作精神；</p> <p>(4) 具有解决问题的能力；</p> <p>(5) 具有印前跟版的能力。</p> |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养德、智、体、美、劳全面发展的建设者和接班人；符合（设计、管理、服务）第一线需要，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握扎实的科学文化基础和信息传达设计、媒体传播设计等知识，具备较好的视觉传达设计与制作能力，并同时拥有 1+X 产品创意设计职业技能等级证书等职业资格证书，能够从事平面设计、印前处理与制作、美术编辑等工作的高素质技术技能人才（详见表 3）。

表 3 视觉传达设计专业人才培养目标

| 序号 | 具体内容 |
|----|--|
| A | 培养德、智、体、美、劳全面发展，爱岗敬业，诚实守信，精益求精，具有团队合作精神和良好的沟通能力，高素质的一专多能型技术技能人才。 |
| B | 培养能够按照行业标准要求，对平面广告设计作品创意设计，并熟练掌握电脑图形、图像和排版设计软件，适应平面设计与制作、管理、服务第一线的、新型平面设计与制作的技术技能人才。 |
| C | 培养能够通过继续教育或职业培训，扩展自己的知识，提升自身能力的技术技能人才。 |
| D | 培养具有开拓创新精神能熟练掌握平面设计基本理论、专业技术知识和实践技术能力，服务区域经济发展的具有平面设计创意能力的技术技能人才。 |

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质目标

（1）思政素养

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（2）文化素质

具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

(3) 职业素质

勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；爱岗敬业，具有高度的职业责任心，严谨的工作作风，认真的工作态度；具有强烈的进取精神以及认真、刻苦钻研业务的素质。

(4) 身心素质

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

2. 知识目标

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；
- (3) 掌握造型基础、色彩表现基础、构成基础、字体设计、图形设计、版面设计、书籍设计、设计创意、包装设计、展示设计、品牌设计、平面设计软件操作等专业理论知识；
- (4) 掌握艺术学以及其它艺术门类基础知识，具有较宽的专业知识面；
- (5) 掌握视觉传达设计的实践知识。

3. 能力目标

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具有对图形、色彩、文字等视觉要素的设计与编排应用能力；
- (4) 具备计算机图形图像处理能力；
- (5) 具有运用视觉元素进行包装设计、广告设计、品牌设计的表达能力；
- (6) 具有运用新媒体设计的综合表达能力；
- (7) 具有较强的实践动手能力、现代信息技术应用能力、分析解决问题能力；
- (8) 具有较好的沟通表达能力、团队合作能力；
- (9) 具有创新创业能力、终身学习能力等。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

(一) 公共基础课程

1. 课程设置

公共基础课程主要为成长教育类课程，包括入学教育、军事理论、军事技能训练、形势与政策、大学生安全教育、大学生心理健康教育、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学生职业发展与就业指导、国家安全教育、创业基础、体育、外语、中共党史、龙江精神、应用文写作、劳动课程、毕业教育、行为与素养、美育限定性选修课（8选1）、创业模块（3选2）及多门公共选修课。

1. 课程描述

详见下表。

《入学教育》课程描述

| 课程名称 | 入学教育 | 教学时数：18 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标： 通过对学校的认识及学习环境、学生管理的规章、制度的了解，使学生树立正确的学习理念，养成良好的学习习惯，培养学生自主学习的能力及自我约束和自我管理能力。</p> <p>知识目标： 1. 了解学校、了解新的学习环境； 2. 了解学校关于学生管理的规章、制度； 3. 了解所学专业的基本情况与学习方法； 4. 了解所学专业的就业面向与职业发展方向。</p> <p>能力目标： 1. 树立新的学习理念； 2. 形成自主学习的能力与习惯； 3. 形成与大学相适应的思维方式和生活习惯； 4. 形成较强的自我约束和自我管理能力。</p> <p>素质目标： 1. 具有分析问题、解决问题的能力； 2. 具有自信、自强的人生观； 3. 具有良好的职业操守和责任心，严谨务实的工作作风，实事求是、积极主动的工作态度； 4. 具有爱岗敬业、团结协作的精神，改革创新的进取精神； 5. 具有团队管理、有效与人沟通、组织、协调能力； 6. 具有自我学习、持续发展和自我调控能力； 7. 具有安全意识，能够进行有效的安全管理工作； 8. 具有做事有计划、有总结的工作方法。</p> | | |
| <p>内容： 1. 介绍校史及学校情况、学籍管理有关规定 2. 介绍学生管理机构及职能、规章制度等 3. 法纪知识、法纪意识、法纪应用能力教育 4. 综合治理安全教育 5. 《学生手册》中的有关内容教育 6. 进行专业思想、专业认识教育 7. 专业人才培养模式及课程体系教育 8. 大学期间课程学习方法教育 9. 专业就业面向及职业发展教育</p> | | <p>方法： 1. 讲授法 2. 辅导报告 3. 座谈讨论 4. 咨询室咨询 5. 观看教学资料片</p> |
| <p>教学媒体： 1. 教学资料片； 2. 多媒体课件。</p> | <p>学生要求： 1. 要求学生按时上课； 2. 积极配合教师教学工作； 3. 主动参与教学环节； 4. 能够与老师形成互动。</p> | <p>教师要求： 1. 专任教师 2 人； 2. 积极备课，精神饱满组织课堂教学； 3. 教学内容生动、丰富； 4. 与学生积极互动； 5. 解答学生提问。</p> |

《军事理论》课程描述

| 课程名称 | 军事理论 | 教学时数:18 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标: 军事理论课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生熟悉基本军事理论,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育; 2. 了解军事思想的形成与发展过程,初步掌握我军军事理论的主要内容; 3. 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境; 4. 了解军事高技术的概况,高技术在其他军事上的运用; 5. 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识,增强法制观念; 2. 使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识,增强法制观念; 3. 正确看待高科技以及高技术在军事上的运用; 4. 使学生增强危机意识、法律意识和民主意识。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养敬业和团队精神,善于合作,发挥集体的力量,共同完成工作任务,适应社会的需求; 2. 树立良好的职业道德,爱岗敬业,遵守规则; 3. 树立创新和创业意识,培养自主学习和自我管理能力; 4. 培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,打下扎实的思想道德和法律基础,提高自我修养,促进大学生德智体美劳全面发展。 | | |
| <p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育; 2. 了解军事思想的形成与发展过程; 3. 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境; 4. 了解军事高技术的概况,高技术在军事上的其他运用; 5. 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系。 | | <p>方法:</p> <p>讲授法; 讨论; 演讲; 教学观摩; 案例分析; 辩论; 实践活动; 社会调查; 组织参观。</p> |
| <p>教学媒体: 多媒体教学; 教学资料片。</p> | <p>学生要求: 能积极配合教师完成每一项任务,积极发言参加各种活动。</p> | <p>教师要求: 任课教师应有一定的教学经验,注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律。 教师要做充分的课前准备,制作情境教学实施方案,准备所需的教学媒体。</p> |

《军事技能训练》课程描述

| 课程名称 | 军事技能训练 | 教学时数:108 学时 |
|--|---|--|
| <p>课程目标:</p> <p>军事理论课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生熟悉基本军事理论,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育; 2. 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境; 3. 了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用; 4. 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感; 2. 使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感; 3. 正确看待高科技以及高技术在军事上的运用; 4. 使学生增强危机意识、法律意识和民主意识,增强社会责任感。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养敬业和团队精神,善于合作,发挥集体的力量,共同完成工作任务,适应社会的需求; 2. 树立良好的职业道德,爱岗敬业,遵守规则; 3. 树立创新和创业意识,培养自主学习和自我管理能力; 4. 培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,打下扎实的思想道德和法律基础,提高自我修养,促进大学生德智体美劳全面发展。 | | |
| <p>内容:</p> <p>进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育;了解军事思想的形成与发展过程;了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境;了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用;了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系。</p> | | <p>方法:</p> <p>讲授法、讨论、演讲、教学观摩、案例分析、实践活动、社会调查、组织参观。</p> |
| <p>教学媒体:</p> <p>多媒体教学、教学资料片</p> | <p>学生要求:</p> <p>能积极配合教师完成每一项任务,积极发言参加各种活动。</p> | <p>教师要求:</p> <p>任课教师应有一定的教学经验,注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律。教师要做充分的课前准备,制作情境教学实施方案,准备所需的教学媒体。</p> |

《形势与政策》课程描述

| 课程名称 | 形势与政策 | 教学时数：16 学时 |
|---|---|--|
| <p>课程目标： 帮助学生认清国内外政治经济形势、国际关系以及国内外热点事件，了解我国政府的基本原则、基本立场与应对政策，全面准确地理解党的路线、方针和政策，不断提高大学生认识和把握形势的能力；增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。同时使学生基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的一些问题，把理论渗透到实践中，指导自己的行为。</p> <p>知识目标： 使学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，正确认识国情，理解党的路线、方针和政策，增加学生的爱国主义责任感和使命感，不断提高学生的爱国主义和社会主义觉悟。</p> <p>能力目标： 通过课程教学，在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上，提高学习、交往及自我心理调节的能力，培养合理生存和职业岗位的适应能力。</p> <p>素质目标： 引导大学生正确分析和认识当前国内外形势，统一思想，坚定信心和决心，坚信我们党完全有能力带领全国各族人民，化危为机，战胜困难，在应对挑战中创造新的发展机遇，实现更好发展，培养正确分辨能力和判断能力。在了解高职生活的特点、高职在我国发展的现状和趋势的基础上，深刻认识高职大学生的历史使命，初步培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力。逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、文化、职业等方面的综合素质，更好地促进高职学生成长成才和全面、协调可持续发展。</p> | | |
| <p>内容： 以教育部办公厅关于《高校“形势与政策”课教学要点》的通知内容为准。</p> | | <p>方法： 直观教学法。</p> |
| <p>教学媒体： 多媒体教学设备、教学课件。</p> | <p>学生要求： 要具备相关课程的基本知识：《思想道德与法治》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》等。</p> | <p>教师要求： 教师应具备高尚的教师职业道德，拥有良好的文化素养以及专业知识能力，同时具有丰富的教学经验，了解学生，因材施教。</p> |

《大学生安全教育》课程描述

| | | |
|---|---|---|
| <p>课程名称</p> | <p align="center">大学生安全教育</p> | <p align="right">教学时数： 8 学时</p> |
| <p>课程目标</p> <p>通过学生学习生动案例，引导学生学习掌握必要安全常识和自救知识。让大学生学会如何趋利避害，健康成人成才，维护国家安全和社会安全。通过学习让学生筑起防范犯罪的壁垒，给同学们营造一个良好的安全学习环境和安全意识。</p> <p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解安全的基本知识、与安全问题相关的法律法规和校纪校规； 2. 掌握安全问题所包含的基本内容，安全的社会、校园环境要求； 3. 了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 <p>能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能； 2. 掌握自我保护技能、沟通技能、问题解决技能。 <p>素质目标</p> <p>通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力。</p> | | |
| <p>内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 财物与人身安全教育； 2. 交通安全教育； 3. 心理安全教育； 4. 食品安全教育； 5. 国家安全教育； 6. 避灾避险教育； 7. 禁毒与禁赌教育； 8. 文化安全教育。 | | <p>方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲授法； 2. 讨论； 3. 案例分析； 4. 观看教学资料片。 |
| <p>教学媒体</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体教室； 2. 教学课件。 | <p>学生要求</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环 境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> | <p>教师要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师有理论教学实践经验； 2. 熟练操作多媒体教学课件。 |

《大学生心理健康教育》课程描述

| 课程名称 | 大学生心理健康教育 | 学时数：16 学时 |
|---|--|--|
| <p>课程目标：</p> <p>大学生心理健康教育协同学院教学体系，重点在“育人”，工作思路和宗旨从预防解决心理问题为主转变为培养学生积极心理品质，从育心到育人。同时转变心理健康教育的工作对象和侧重点，从服务少数急需“干预”的学生向全员教育转变，从心理危机和解决心理问题向以课堂教学、课外指导转变。根据心理健康教育的需要建立或完善相应的课程目标体系，充分发挥课堂教学在大学生心理健康教育工作中的主渠道作用，通过心理健康知识的学习与相关活动的体验，使学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识，同时掌握一定的心理调节技能，能从容地应对生活。</p> <p>知识目标</p> <p>根据大学生的心理特点，有针对性地讲授心理科学与心理健康的基本知识和维护心理健康的基本技能和技巧，树立大学生的心理健康意识，认识与识别心理异常现象，学会调整自己的心理状态与情绪，正确地面对大学生活中的人际关系、恋爱问题的实际，安排符合学生实际的思考题和案例分析题，要求学生学会实际运用，并逐步达到用心理健康的理论来指导自己的心理健康。</p> <p>能力目标：</p> <p>帮助大学生调节情绪，平衡心态，解决成长过程中遇到的实际问题，对大学生在人生观、价值观、道德观和法制观方面遇到的理论问题和实际问题作出科学有说服力的回答，使大学生了解自己、把握自己，理解社会，融入社会，帮助大学生提高自我修养，促进大学生心理健康发展，使之成为社会需要的合格人才。</p> <p>素质目标：</p> <p>根据大学生当前的生活实际，结合心理健康教育专题内容，让学生掌握心理健康基础理论知识，培养其良好的道德意识、心理素质、自信精神、合作意识和开放的视野，培育社会主义核心价值观教育、爱国主义教育、诚信教育、法律意识教育、道德意识教育，促进其身心和谐、德智体美劳全面发展，培养社会主义建设者和接班人。</p> | | |
| <p>内容：</p> <p>单元 1 学习心理健康知识，积极适应新环境 单元 2 呵护心灵成长，解锁心灵 单元 3 奠定心理基石，铸造人生大 单元 4 积极心理学——解读生命的意义</p> | | <p>方法：</p> <p>本课程是集知识型、体验型和操作型于一体的课程，授课形式基于理论学习的同时，运用团体拓展、案例分析、心理测量、情景模拟、行为训练、头脑风暴多种教学手段，教学中既传授理论知识，又有操作和体验环节，通过交互体验学习，真正地让学生成为课堂的主体，发挥学生主观能动性。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体教室 教学课件 教学资料片 心理测量平台</p> | <p>学生要求：</p> <p>按时上课，积极配合教师教学工作、主动参与教学环节，能够与老师形成互动，营造良好的教学氛围。</p> | <p>教师要求：</p> <p>具备心理学、教育学相关学历及国家心理咨询师资质，有心理学教学或相关工作经验，心理健康，情绪积极稳定的教师进行授课。</p> |

《思想道德与法治》课程描述

| 课程名称 | 思想道德与法治 | 学时数：45 学时 |
|--|--|--|
| <p>课程目标：</p> <p>“思想道德与法治”课程主要讲授时代新人的历史使命、树立正确的人生观、坚定理想信念、弘扬中国精神、践行社会主义核心价值观、遵守道德规范、增强法治素养的基本理论、基本方法。通过本课程的学习，使学生增强树立科学的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观的能力，全面提高思想道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 认清中国当前所处的历史方位，明确时代新人的内涵，掌握应对新时代挑战的方法； 2. 理解马克思主义关于人的本质的科学论断，掌握人生观的主要内容； 3. 掌握理想信念的内涵与特征，理解马克思主义的科学内涵； 4. 结合党的二十大精神，深刻理解中国精神的内涵和本质； 5. 了解社会主义核心价值观提出的背景及基本内容； 6. 掌握马克思主义道德观的基本观点； 7. 准确把握社会主义法治思维的基本内容，系统掌握提升法律素养的基本方法。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备运用马克思主义的立场、观点和方法去看待问题、分析问题和解决问题的能力； 2. 具备将道德的相关理论内化为自觉意识、自主要求以及外化为自身行为和习惯的能力； 3. 具备分析和解决职业、家庭、社会公共生活等领域一般性法律问题的能力。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强自豪感、归属感和使命感，树立马克思主义的科学信仰，从现实做起，踏踏实实地向理想迈进； 2. 恪守基本道德规范，自觉养成良好的道德习惯，提高思想道德素质； 3. 遵守法律规范，维护法律权威，提升法治素养。 | | |
| <p>内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 担当复兴大任 成就时代新人； 2. 领悟人生真谛 把握人生方向； 3. 追求远大理想 坚定崇高信念； 4. 继承优良传统 弘扬中国精神； 5. 明确价值要求 践行价值准则； 6. 遵守道德规范 锤炼道德品格； 7. 学习法治思想 提升法治修养。 | | <p>方法：</p> <p>讲授式； 案例式； 启发式。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体教室； 教学课件； 网络学习平台。</p> | <p>学生要求：</p> <p>坚持理论联系实际，勇于实践。 树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>具备丰富理论知识，钻研教学方法，创新实践教学形式。</p> |

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述

| | | |
|--|---|---|
| <p>课程名称:</p> | <p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</p> | <p>教学时数: 32</p> |
| <p>课程目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升思想政治教育亲和力和针对性,完善学生成长发展需求的政治思想知识体系; 2. 帮助大学生形成正确的国家民族观念,增强大学生中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信; 3. 培养学生的政治素养,提高对政策形势分析判读的能力,保障文化安全。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系产生的时代背景; 2. 了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的实践基础和历史地位; 3. 掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的科学内涵和指导意义。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线和基本方略; 2. 能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题; 3. 具备较强地适应专业岗位、自主学习和良好的沟通协调能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养科学认知,提升思维自觉; 2. 培养坚持正确的政治方向,成为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人; 3. 培养担当民族复兴大任的时代新人; 4. 培养严谨的工作作风、实事求是的工作态度; 5. 培养团队合作和承受挫折的能力。 | | |
| <p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果; 2. 毛泽东思想及其历史地位; 3. 新民主主义革命理论; 4. 社会主义改造理论; 5. 社会主义建设道路初步探索的理论成果; 6. 中国特色社会主义理论体系的形成发展; 7. 邓小平理论; 8. “三个代表”重要思想; 9. 科学发展观。 | | <p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲授法; 2. 讨论法; 3. 案例式教学法; 4. 体验式教学法; 5. 角色扮演法。 |
| <p>教学媒体:</p> <p>媒体教室; 虚拟仿真实训室; 学习通。</p> | <p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。扎实学习本课程知识,紧密联系中国特色社会主义现代化建设的实际,树立正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>培养理论思考习惯。根据教师课前、课中和课后的教学要求,完成教学任务增强思考力和学习力。</p> | <p>教师要求:</p> <p>教师应具备高尚的职业道德,丰富的教学经验,扎实的理论功底和实践教学经验,能熟练运用网络平台开展线上线下辅助教学,能综合运用数字新媒体赋能思政课程。</p> |

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程描述

| 课程名称 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 学时数： 45 |
|--|---|---|
| <p>课程目标： 本课程对习近平新时代中国特色社会主义思想作了较为全面系统深入的阐述，有助于引导新时代青年更好地理解把握这一思想的基本精神、基本内容、基本要求，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。本课程内涵丰富、思想深邃、博大精深，贯穿着坚定信仰追求、历史担当意识、真挚为民情怀、务实思想作风、科学思想方法，闪耀着马克思主义真理的光辉，是新一届中央领导集体执政理念、工作思路和信念意志的集中反映，是坚持和发展中国特色社会主义的最新理论成果，是坚持立德树人、激励大学生为实现中华民族伟大复兴中国梦最好教材，是当代大学生在新的历史起点上实现新的奋斗目标的科学指导和基本遵循。</p> <p>知识目标： 1. 深入领会和理解习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、丰富内涵、核心要义、精神实质和实践要求； 2. 理解习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义的最新发展，是中国特色社会主义理论体系的最新成果，是指导中国特色社会主义事业的行动指南。</p> <p>能力目标： 1. 引导学生掌握习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的马克思主义立场观点方法，进而将其运用于分析问题、解决问题的职业实践； 2. 引领学生紧密联系新时代中国特色社会主义生动实践，在知行合一、学以致用上下功夫。</p> <p>素质目标： 1. 具有科学的世界观、健康的人生观、正确的价值观，具有爱国情怀和社会责任感，践行社会主义核心价值观。具有分析问题、解决问题的能力； 2. 了解专业领域的国际动态和前沿发展趋势，能够在跨文化背景下进行沟通与交流； 3. 对自我探索和学习的必要性有正确地认识，具有自主的终身学习意识。</p> | | |
| <p>内容： 1. 马克思主义中国化新的飞跃； 2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务； 3. 坚持党的全面领导； 4. 坚持以人民为中心； 5. 全面深化改革； 6. 以新发展理念引领高质量发展； 7. 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略； 8. 发展全过程人民民主； 9. 全面依法治国； 10. 建设社会主义文化强国； 11. 加强以民生为重点的社会建设； 12. 建设社会主义生态文明； 13. 全面贯彻落实总体国家安全观； 14. 建设巩固国防和强大人民军队； 15. 坚持“一国两制”和推进祖国统一； 16. 推动构建人类命运共同体； 17. 全面从严治党。</p> | | <p>方法： 1. 启发式； 2. 探究式； 3. 情境式； 4. 讲授式。</p> |
| <p>教学媒体： 多媒体教室，教学课件，网络学习平台，虚拟仿真设备。</p> | <p>学生要求： 具备基本的理论常识和政治素养，能够清楚沟通表达，可以参与分工与协作。</p> | <p>教师要求： 教师有理论思政和实践思政授课经验，能够熟练运用网络平台开展线上线下辅助教学，能综合运用数字新媒体赋能思政课程。</p> |

《大学生职业发展与就业指导》课程描述

| | | |
|---|---|--|
| 课程名称 | 大学生职业发展与就业指导 | 教学时数 : 38 |
| <p>课程目标: 通过课程教学,大学生能够树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展与国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,从而为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。并且能够基本了解职业发展的阶段特点;较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境等相关方面知识。</p> <p>知识目标: 通过本课程的教学,大学生应</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本了解职业发展的阶段特点; 2. 较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境; 3. 了解就业形势与政策法规; 4. 掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识。 <p>能力目标: 通过本课程的教学,大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等,还应该通过课程提高学生的各种通用技能,比如沟通技能,问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p> <p>素质目标: 通过本课程的教学,大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> | | |
| <p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 建立生涯与职业意识 2 职业发展规划 3 提高就业能力 4 求职过程指导 5 职业适应与发展 | | <p>方法: 讲述法、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查。</p> |
| <p>教学媒体: 多媒体、实训室</p> | <p>学生要求: 使学生全面了解国内就业形势,掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策,转变就业观念,熟悉就业程序,掌握就业技巧,顺利实现就业;做一名合格的社会劳动者,顺利实现由学校到职场的过渡。</p> | <p>教师要求: 相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p> |

《创业基础》课程描述

| 课程名称 | 创业基础 | 教学时数： 24 学时 |
|---|--|--|
| <p>课程目标：</p> <p>为贯彻落实党的二十大精神，推进职普融通、产教融合、科教融汇。“三位一体”推进教育、科技、人才工作，把创新创业教育贯穿教育活动全过程，以创造之教育培养创造之人才，聚焦“五育”融合创新创业教育实践，从而培养学生的创业意识，培育学生的创业精神，提高学生的创业能力。把创新创业教育融入经济社会发展，推动成果转化和产学研用融合，促进教育链、人才链、产业链、创新链有机衔接，以创新引领创业、以创业带动就业，推动形成高校毕业生更高质量创业就业的新局面，为全面建设社会主义现代化国家提供基础性、战略性支撑。</p> <p>知识目标：</p> <p>培养学生能够结合自身兴趣、专业背景和资源优势，选择和确定创业项目；了解校内外各级各类创业扶持政策；掌握创业的基本概念和内涵特征；掌握企业管理的基本知识；掌握组建创业团队和分配权责的原则；掌握创业项目营销模式的设计方法；掌握各类创业要素的分析、整合与利用的方法；掌握创业计划书的撰写内容与技巧；熟练操作项目路演与创业大赛相关软件的使用。</p> <p>能力目标：</p> <p>培养学生人际交往能力、问题解决能力、协调分析能力、领导管理能力、组织能力、逻辑思维能力、空间想象能力、创新能力、抵抗压力的能力、学习能力。使学生了解开展创新创业活动所需要的基本知识和流程，认知创新创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。能够发现创业风险，并实时调整规避风险的策略；使学生了解创造思维，锻炼学生创新创业思维方式，培养学生创新创业精神，增强学生团队协作能力，提高学生综合素质和创业就业能力；种下创新创业种子，使学生树立科学的创新创业观，主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。</p> <p>素质目标：</p> <p>培养学生解决问题的方法要更合理、更逻辑、更创新。能从国家发展和民族振兴的高度，正确理解创业，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，推动思想政治教育、专业教育与创新创业教育深度融合，弘扬劳动精神，加强学生创新实践能力培养，造就敢想敢为又善作善成的新时代好青年，提升新时代中国职业教育的塑造力。</p> | | |
| <p>内容：</p> <p>创业认知、创业准备、项目选择、管理常识、市场价值评估、财务规划、发展战略、商业计划书撰写。</p> | | <p>方法：</p> <p>讲授法、案例分析、创业情景模拟训练、小组讨论、创业角色扮演、项目社会调查、观看教学资料片。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体教室； 教学课件； 录播设备； 路演室。</p> | <p>学生要求：</p> <p>学生要按时上课，积极配合教师教学工作，自觉遵循创业规律，积极投身创业项目实践训练，扎根中国大地了解国情民情，在创新创业中增长智慧才干，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。</p> | <p>教师要求：</p> <p>具备创业指导能力相关证书，相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p> |

《体育》课程描述

| 课程名称 | 体育 | 教学时数：72 学时 |
|---|--|--|
| <p>课程目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运用技能； 2. 培养积极参与运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯； 3. 具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神； 4. 提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式； 5. 发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解体育运动基本知识、运动特点和锻炼价值，树立正确的健康观； 2. 了解运动竞赛规则与裁判、竞赛组织方法与欣赏； 3. 了解与运动有关的损伤产生原因与保健知识； 4. 了解增强职业体能的锻炼方法和途径； 5. 掌握选项课的基本技术和基本战术并能运用； 6. 了解《学生体质健康》测试数据的意义和反映的体质健康问题。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 运动参与目标：爱好运动，积极参与各种体育运动，基本形成自觉锻炼的习惯及终身体育的意识。 2. 运动技能目标：熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能够科学地进行体育锻炼，基本掌握常见运动损伤的处置方法。 3. 身体锻炼目标：全面发展体能，提高运动能力，增强体质健康状况，能选择人体需要的健康营养食品，形成健康的生活方式。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心理健康目标：根据自己的能力设置体育学习目标，自觉通过体育活动改善心理状态，建立良好的人际关系，养成积极乐观的生活态度，运用适宜的方法调节自己的情绪；在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉，正确处理竞争与合作的关系。 2. 社会适应目标：形成良好的行为习惯，主动关心、积极参加社区体育事务，表现良好的体育道德和合作精神。 3. 职业素质目标：形成与本专业相关的职业体能素质、心理素质。 | | |
| <p>内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 简化 24 式太极拳； 2. 呼吸与动作的配合； 3. 选项项目（篮球、排球、羽毛、乒乓、网球、游泳等）的基本技术、技能的学习、教学比赛； 4. 身体素质训练； 5. 素质拓展训练等。 | | <p>方法：</p> <p>实践课教学：讲解法、示范法、竞赛法、游戏法、分组训练法、完整分解教学法等方法为主。</p> <p>理论知识学习以讲解法为主。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>体育与健康教材； 专业身体素质教材； 学院运动场馆； 运动健身器材。</p> | <p>学生要求：</p> <p>知识方面： 体育理论基本知识； 运动选项基本知识； 竞赛规则。</p> <p>能力方面： 选项运动技能基本技术的掌握； 必修课成套动作的完成； 完成专业身体测试。</p> <p>态度方面： 与人合作的团队精神、 有较强的工作责任心、吃苦耐劳、 脚踏实地、知难而进、 无私奉献和探索、创新的开拓精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p>本课程采用按项目或男、女生分组的形式教学，采用选项课和选修课相结合的方式教学。</p> <p>教师应努力钻研本课程标准，严格按照课程标准的的要求完成所规定的教学内容。</p> <p>在保持课程标准的基本内容的前提下，教师可根据学生掌握技术、场地及气候条件等具体情况对教学进度做必要的调整，但调整部分不得超过课程标准规定的 20%（以学时计算）。</p> <p>在教学形式上应突出体育与健康理论与实践相结合，课堂内外相结合，实践课与各专业身体素质相结合</p> <p>理论部分可随堂讲授也可集中进行学习，提倡采用多媒体教学。</p> |

《外语》课程描述

| 课程名称 | 外语 | 教学时数： 96 学时 |
|--|--|--|
| <p>课程目标：</p> <p>公共外语课程坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人为根本任务。外语课程以培养学生外语语言应用能力为核心，以外语听说读写基本技能训练为基础，将社会主义核心价值观与外语课程教学内容相融合，使学生掌握必备的外语语言知识和技能，具有跨文化交际能力、思辨能力、职场涉外沟通等可持续发展能力，同时拥有外语语言类职业资格证书，使其拓宽国际视野，坚定文化自信，以高素质的个人品格、扎实的语言基础、良好的人文素养和职业道德进入到社会实践中，全面培养能迅速适应国家经济建设所需要的高素质技术技能型人才。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握足够的词汇知识，可灵活地结合构词法，在不同语境下熟练应用 2500 个单词以及常用词组； 2. 掌握基础的语法知识，可准确地表达自己的观点，并理解他人表达，进行有效的语言交流； 3. 掌握相关的语篇知识，可有效理解听到、读到和看到的语篇内容； 4. 掌握一定的语用知识，可根据不同环境、情境，进行得体、有效的语言交际； 5. 掌握丰富的文化知识，可正确认识和对待文化差异，能用英语讲述中国故事，弘扬中国文化。 <p>能力目标：</p> <p>能用外语表达积极思想，进行语言交流；能听懂不同观点和意见信息，做到虚心接受，礼貌回应；能阅读一般学习资料和简单的专业简介；能谈论个人特征和未来计划，能用外语较通顺地写出个人规划与梦想；能看懂书信大意，并积极回应；能写一般的工作日志和备忘录，具备良好的职业能力；能听懂基本的专业术语和简单专业介绍，能谈论相关的岗位职责，具有一定的职业荣誉与职业责任。能听懂有关职业需求，讨论个人职业选择，树立远大理想；能听懂与职业相关的工作要求，能勤奋刻苦追求梦想，树立正确的人生观和价值观等。</p> <p>素质目标：</p> <p>通过融合外语知识的传授与价值观引领，倡导中国文化的英文表达，充分发挥外语课堂的育人功能，培养学生文化主体意识，增强文化自信、培养民族自信心，增加高职学生对中华优秀传统文化的认同感，让高职学生能继承和发扬本民族的优秀传统文化以及价值观，使其不仅具有外语应用能力，更拥有“家国情怀”和“世界眼光”，心怀“工匠精神”，做到“爱岗敬业”。</p> | | |
| <p>教学内容：</p> <p>由主题类别、语篇精选、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略等内容组成，同时与职场需求对接，创设与行业企业相近的教学情境任务，设计语言教学活动，包括：洽谈接待、制定行程、简历设计、访谈面试、业务汇报以及谈论责任等。</p> | | <p>教学方法：</p> <p>外语教学综合采用情境教学法、任务教学法、小组讨论法、角色扮演法、项目教学法、信息化辅助教学法、混合式教学法以及站点轮换等先进的教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体教学设备、慕课平台、微课、外语学习 APP，视频教学资源以及网络教学资源等。</p> | <p>学生要求：</p> <p>学生应具有自信和积极心态，能不断提升自己；具有一定的自主学习能力，能积极制定学习计划，并独立完成；具有良好的沟通能力，能表达个人观点，并与他人合作，参与课堂讨论；能分析评估并应用所学知识，提出合理观点和建议；具有勤奋的学习态度，能面对困难和挑战。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师应具备高尚的教师职业道德，并能充分利用网络、人工智能、学习 APP 等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境，能指导学生充分利用各种信息资源，通过自主学习、合作学习和探究式学习全面提升其信息素养。</p> |

《中共党史》课程描述

| 课程名称 | 中共党史 | 学时数：32 学时 |
|---|--|--|
| <p>课程目标：</p> <p>《中共党史》是进行中国共产党历史教育和继承并弘扬党的精神的一门重要选修课，在高校思想政治理论课课程体系中处于重要的地位。《中共中央关于在全党开展党史学习教育的通知》要求，加强以党史教育为重点的“四史”教育，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，教育引导大学生弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。本课程的教学主要目的和任务就是通过《中共党史》的教学，让当代大学生能够全面准确地掌握中国共产党形成和发展过程中的基本历史知识；在熟悉党史的基础上，使大学生正确把握中国共产党领导人民进行革命和建设的历史进程及其内在的规律性；深刻领会历史和人民是怎样选择了中国共产党作为社会主义事业的领导核心的，进而树立坚持和拥护中国共产党领导的坚定信念。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帮助学生了解和掌握中国共产党历史上的重要人物和重大历史事件、中国共产党成立的重大意义； 2. 引导学生正确认识中国共产党领导人民进行革命和建设道路艰辛探索的历史过程以及取得的重大成就。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生正确认识和评价中国共产党历史上的重要人物和重大历史事件的能力； 2. 培养学生运用正确的观点对错误思潮进行有针对性的批判的能力。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高学生基本的政治素质，增强学生对中国共产党的认同和热爱等积极情感，更好地坚持和拥护中国共产党的领导； 2. 培养学生弘扬光荣传统、赓续红色血脉、勇担历史使命的情怀。 | | |
| <p>内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 开天辟地的大事变； 2. 轰轰烈烈的大革命； 3. 中国革命的新道路； 4. 抗日战争的中流砥柱； 5. 为新中国而奋斗； 6. 历史和人民的选择； 7. 在探索中曲折发展； 8. 建设有中国特色的社会主义； 9. 中国特色社会主义接续发展； 10. 中国特色社会主义进入新时代。 | | <p>方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲授法； 2. 讨论法； 3. 案例分析； 4. 情景教学。 |
| <p>教学媒体：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体教室； 2. 教学课件。 | <p>学生要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以史鉴今，学史名理。要善于总结我们党百年来的经验教训，学习党的优良作风，进而准确把握社会发展的客观规律。 2. 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。 3. 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，更好地把握中国的国情和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴作贡献。 | <p>教师要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师有理论教学实践经验 2. 熟练操作多媒体教学课件 |

《龙江精神》课程描述

| 课程名称 | 龙江精神 | 教学时数：16 学时 |
|---|---|--|
| <p>课程目标： 通过介绍龙江精神的形成过程、丰富内涵和历史意义，帮助学生加深对黑龙江优秀精神资源的了解和认识，深刻理解龙江精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，是社会主义核心价值观的充分体现，是中华民族精神的重要组成部分。激励学生自觉把这种精神力量内化为自身的精神动力，秉承传统，奋发有为。</p> <p>知识目标： 1. 掌握东北抗联精神、大庆精神（铁人精神）、北大荒精神等精神的形成过程。了解黑龙江优秀精神丰富内涵； 2. 理解龙江精神是社会主义核心价值观的充分体现，是中华民族精神的重要组成部分，是中华民族优秀历史传统精神与艰苦创业精神的有机结合体和统一体。</p> <p>能力目标： 1. 调查资料、整合资料的能力以及综合运用哲学、社会学等相关学科的知识的能力； 2. 辩证看待历史和现实，寓知识于实践的能力、自觉弘扬龙江精神的能力。</p> <p>素质目标： 1. 使学生深刻感知龙江优秀精神的发展，认同龙江精神的不畏艰险、顽强拼搏、勇于开拓、无私奉献的精神内涵； 2. 激励学生继承前辈的优良品行，求真务实，争先创优。</p> | | |
| <p>内容： 1. 黑龙江优秀精神概述； 2. 东北抗联精神； 3. 北大荒精神； 4. 大庆精神（铁人精神）； 5. 龙江其他优秀精神。</p> | | <p>方法： 讲授式； 案例式； 启发式。</p> |
| <p>教学媒体： 多媒体教室； 教学课件； 学习通网络平台。</p> | <p>学生要求： 培养理论思考习惯； 坚持理论联系实际； 具备探究能力； 具备实践能力。</p> | <p>教师要求： 教师有理论教学与实践教学经验，创新教学主法，充分发挥学生的主体作用。 熟练操作多媒体教学课件</p> |

《应用文写作》课程描述

| | | |
|---|---|--|
| 课程名称 | 应用文写作 | 教学时数：24 学时 |
| <p>课程目标： 本课程把培养学生“适应特定场景情境的能力”和“自主动手写作的能力”放在突出的位置，通过应用文写作基础理论和各种应用文体知识的教学与写作训练，使学生掌握应用文写作的基本知识和基本技巧，提高常用应用文的写作能力，以适应当前和今后在学习、生活、工作中的写作需要，并通过常见应用文的案例分析和写作训练，培养学生处理职业生涯及日常生活应用文的写作能力，让学生具备未来职业生涯的可持续发展能力。</p> <p>知识目标： 1. 理解与礼仪应用、事业单位、行政公文、个人求职、新闻宣传等实际情境密切相关的常用应用文种类； 2. 了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律； 3. 使学生了解各类应用文体写作的基本格式、写作要求和方法技巧，能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用应用文。</p> <p>能力目标 1. 根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书； 2. 掌握行政公文的格式，能根据具体材料撰写相关的通知、通报、请示、报告和函等常用公文； 3. 能撰写个人简历、自荐信、求职信和应聘书等职业文书； 4. 能设计调查问卷、撰写市场调查报告，能设计产品策划书、广告词等。</p> <p>素质目标： 1. 通过应用文写作教学，使学生形成基本的文字应用能力和写作素养，为今后继续学习相关专业应用文和走向社会的写作实践打下良好的基础； 2. 通过应用文写作教学，渗透职业意识、职业素养和职业情感教育，提高学生综合素质。</p> | | |
| <p>内容： 1. 日常应用文写作； 2. 求职应聘文书写作； 3. 党政机关公文写作； 4. 礼仪文书写作； 5. 新闻传播文书写作； 6. 常用事务文书写作。</p> | | <p>方法： 1. 启发式； 2. 讲授法； 3. 分组讨论法； 4. 案例教学。</p> |
| <p>教学媒体： 多媒体教室； 教学课件。</p> | <p>学生要求： 具备信息和整理信息的能力，准确地选择不同文体格式的能力；具备发现问题和提出问题的能力； 能根据日常生活和工作的需要，突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</p> | <p>教师要求： 教师有理论教学实践经验，熟练操作多媒体教学课件，掌握应用文写作相关知识，能熟练运用应用文写作技能。</p> |

(二) 专业（技能）课程

1、课程设置

专业（技能）课程主要包括专业平台课、核心技能课、职业拓展课三部分。

专业平台课

造型基础、色彩表现基础、构成基础、数字图像、数字图形、印刷技术、平面排版技术、数字设计与输出、图形创意设计、展示设计、认识实习。

核心技能课

字体设计、设计创意、版面设计、书籍设计、包装设计、品牌设计、界面设计、毕业设计答辩、岗位实习。

职业拓展课

计算机操作、职场沟通与素养、艺术概论、产品创意设计、平面创意设计、专业外语、行业调研。

2、课程描述

详见下表。

《造型基础》课程描述

| 课程名称 | 造型基础 | 教学时数：48 学时 |
|--|--|--|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《造型基础》课程的学习，使学生能够提高造型能力并熟练掌握多种绘画工具的使用方法和表现技巧，本门课是让学生掌握表达设计思想的办法和手段，是上好后续课程的必要训练，是为学生的从业能力打好基础。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解造型的基本规律和透视原理； 2. 掌握结构造型表现方法； 3. 掌握精细造型表现方式。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用透视的基本原理绘制草图； 2. 能够进行产品结构表达； 3. 能运进行精细结构表现。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的沟通表达能力； 2. 具有造型审美能力； 3. 培养学生具有正确的世界观、人生观、价值观； 4. 传承中华优秀传统文化，增强文化自信； 5. 培养学生的民族自豪感； 6. 具有良好的艺术修养； 7. 发扬优良传统和奋斗精神。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：结构造型表现训练</p> <p>项目二：精细造型表现训练</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、项目教学法、互动讲评法、演讲法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力、审美能力、构图组织能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《色彩表现基础》课程描述

| 课程名称 | 色彩表现基础 | 教学时数：36 学时 |
|---|--|--|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《色彩表现基础》课程的学习，使学生能够熟练掌握多种绘画工具的使用技巧，能运用色彩表现的基本规律绘制效果图，培养学生的平面设计与制作人员的专业基础能力。开发学生的思维与创造力，通过系统地学习和研究色彩的归纳、整合规律，使学生了解掌握设计色彩的基本原理和方法。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解色彩表现的基本规律和透视原理； 2. 了解色彩在平面设计中的运用； 3. 掌握色彩的采集重构方法； 4. 掌握基本的色彩对比与调和表现方法； 5. 掌握多种绘画工具的使用方法； 6. 掌握手绘设计图表现的基本方式。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够熟练掌握多种绘画工具的使用技巧； 2. 能运用色彩的表现设计作品； 3. 能够具备一定的色彩表现力，丰富的想象力，构图的审美能力，画面的组织控制能力； 4. 能运用色彩表现的基本规律绘制效果图； 5. 培养学生的平面设计与制作人员的专业基础能力。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的色彩审美能力； 2. 具有良好的协调组织、交流沟通和表达能力； 3. 进行团队协作、能分工合作完成任务； 4. 挖掘中国传统文化价值内涵，树立文化传承与创新的责任观； 5. 具有良好的自主学习的能力。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：装饰色彩表现训练</p> <p>项目二：写实色彩表现训练</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、项目教学法、互动讲评法、演讲法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力、审美能力、构图组织能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《构成基础》课程描述

| 课程名称 | 构成基础 | 教学时数：75 学时 |
|--|---|--|
| <p>课程目标： 通过《构成基础》课程的学习使学生掌握二维设计、色彩设计和三维设计的原则及表现方法，培养学生设计制作基础平面设计作品的的能力，创意思维能力、设计能力及审美能力。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解多种设计思维方法； 2. 了解二维设计中点、线、面的多种表情； 3. 掌握形态与空间的关系； 4. 了解色彩设计的基本原理； 5. 掌握色彩的联想及不同感觉的色彩表现； 6. 了解立体造型的构成要素； 7. 掌握材质的分类并运用设计思维方法进行多种表情的挖掘。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在实物上表现形态与空间的关系； 2. 能在平面载体上表现某种事或物的色彩情感； 3. 能运用PVC材质设计生活用品。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生发现问题和解决问题的能力； 2. 具有良好的交流、沟通和表达能力； 3. 具有团队合作精神； 4. 具有正确的价值观与评定事物的能力； 5. 培养学生爱岗敬业，诚实守信； 6. 精益求精，具有工匠精神； 7. 具有正确的世界观、人生观和价值观。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：二维设计训练 项目二：色彩设计训练 项目三：三维设计训练</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、模拟教学法、头脑风暴法、开拓思维教学法（发散性思维、逆向思维）、互动讲评法（优点列举法、缺点列举法）、图片互动分析法、分组讨论法、演讲法、角色扮演教学法、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力；审美能力；构图组织能力；动手制作能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《数字图像》课程描述

| 课程名称 | 数字图像 | 教学时数：64 学时 |
|--|---|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《数字图像》课程的学习使学生掌握数字影像基本概念和技能，能够熟练地运用 Photoshop 常用工具和命令对图像进行编辑和处理，培养学生具有平面设计与制作人员的岗位能力和职业素质，为后续设计课程奠定基础。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解数字影像基本概念和技能； 2. 掌握新建，打开，保存文件命令； 3. 掌握选取工具组，绘图工具组，文字工具组命令； 4. 掌握图层，路径的使用方法； 5. 掌握滤镜的常用效果。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用Photoshop扣取与合成图片； 2. 能运用Photoshop对图片修缮和美化； 3. 能运用Photoshop进行人像后期处理； 4. 能运用Photoshop制作特效文字。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能自主学习，善于发现问题； 2. 能与人进行良好的交流、沟通、表达； 3. 能分工合作完成项目，具有团队协作精神。 4. 深刻理解习近平总书记“建设网络强国、数字中国”的精神主旨，理解数字应用设计技术在实现民族伟大复兴中的重要意义，和新一代青年所肩负的历史使命； 5. 弘扬中华优秀传统文化、民族精神、社会主义核心价值观； 6. 具有强烈的民族自豪感、国家荣誉感。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：图像的编辑处理</p> <p>项目二：人像后期处理</p> <p>项目三：字体特效</p> | | <p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、互动启发式教学法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影机、机房。</p> | <p>学生要求：</p> <p>学生具有计算机基本操作能力；学习态度积极主动，具有不怕吃苦，努力钻研的精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p>以学生为本，在教学过程中充分调动学生主动探索的积极性与主动性。教师多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力，对课程要精心设计，努力达到学习效果。</p> |

《数字图形》课程描述

| 课程名称 | 数字图形 | 教学时数：56 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《数字图形》的学习，使学生能够综合利用各种绘图工具和效果比较熟练的画出矢量图以及平面设计图。能够对图形编辑处理，掌握制作技术。培养学生具有平面制作人员的岗位能力和职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解Illustrator应用领域； 2. 熟悉Illustrator操作界面； 3. 掌握Illustrator的常用工具。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能制作基础宣传品； 2. 能制作标志设计作品； 3. 能够完成与Photoshop的联合运用。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的学习态度； 2. 具有良好的交往与沟通表达能力； 3. 具有团队合作精神； 4. 具有解决问题的方式方法能力； 5. 培养学生行业自身的职业操守和道德规范，具有正确的价值观与评定事物的能力； 6. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 7. 培养学生对家乡、对祖国的热爱之情，从而培养学生的民族自豪感。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：字体的制作</p> <p>项目二：标志的制作</p> <p>项目三：DM 广告制作</p> | | <p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、互动启发式教学法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪、机房。</p> | <p>学生要求：</p> <p>学生具备计算机基本操作技能；具有要积极主动，不怕吃苦，努力钻研的精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p>以学生为主题，在教学过程中充分调动学生主的积极性。教师多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力，对课程要精心设计，努力达到学习效果。</p> |

《印刷技术》课程描述

| 课程名称 | 印刷技术 | 教学时数：36 学时 |
|--|---|---|
| <p>课程目标： 通过本课程的学习使学生了解印刷流程，掌握印刷制版知识，培养学生印前制作能力，养成印前数码设计制作员的职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解并掌握印刷软件的排版流程及规则； 2. 掌握准确图片的选择、页面大小与成品尺寸； 3. 了解校准印刷色、分色和专色印刷的要求； 4. 掌握叠印与套印的相应内容。 <p>专业能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用较正规的印刷软件做设计的排版流程； 2. 能对印刷文件中的图片进行一定的修改； 3. 能掌握印刷中的纸张大小规格； 4. 能正确分辨并较正确的应用印刷文件中的色彩配置； 5. 能分辨叠印和套印之间的关系； 6. 能制作专色印刷文件中的专色版。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的沟通和表达能力； 2. 具有相互理解、相互支持、相互配合、和谐相处的团队合作能力； 3. 具有自主学习新知识、新技术的能力与较强的创新能力； 4. 具有良好的思想品德和健康的身心素质； 5. 具有正确的世界观、人生观、价值观； 6. 具有良好的职业道德，能吃苦耐劳、爱岗敬业、诚实守信、遵纪守法。 | | |
| <p>内容</p> <p>项目一：三折页制版技术 项目二：宣传册（骑马订）制版技术</p> | | <p>方法：</p> <p>讲述法、操作演示法、启发引导法、实践训练法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>具有计算机操作能力；具有查找资料的能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《平面排版技术》课程描述

| 课程名称 | 平面排版技术 | 教学时数：36 学时 |
|--|--|--|
| <p>课程目标：</p> <p>通过本课程的学习使学生了解 InDesign 的应用和所适应的范围，掌握 InDesign 工作环境和工具使用，并能够掌握文字排版、平面设计作品如名片、宣传页、表格等的设计和制作技巧。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 Adobe InDesign 的应用和所适应的范围； 2. 掌握 Adobe InDesign 工作环境和工具； 3. 掌握印刷排版、制作以及印刷工艺； 4. 掌握并能熟练地运用 Adobe InDesign 制作广告作品及印刷品。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用软件功能进行文字排版方式； 2. 能正确应用段落样式； 3. 能较熟练运用 InDesign 的环境和工具； 4. 能较熟练地运用 InDesign 设计和制作纸制印刷品。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能自主学习，善于发现问题； 2. 能与人进行良好的交流、沟通、表达； 3. 能分工合作完成项目，具有团队协作精神； 4. 能发现问题并解决问题； 5. 能客观的评定事物并具有正确的价值观； 6. 教师上课做到礼貌用语，尊重和关心学生； 7. 培养学生行业自身的职业操守和道德规范； 8. 时刻引导学生“爱国、敬业、诚信、友善”； 9. 时刻引导学生树立共产主义远大理想。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：卡片排版制作</p> <p>项目二：报刊排版制作</p> | | <p>教授方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、互动启发式命题教学法</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪。</p> | <p>学生要求：</p> <p>学生要与教师紧密配合，要积极主动，具有不怕吃苦，努力专研的精神；注重学生作品的原创性和实用性；注重学生职业能力的体现。</p> | <p>教师要求：</p> <p>以学生为本，在教学过程中充分调动学生主动探索、分析、表现、创造的积极性与主动性；教师多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力，对课程要精心设计，努力达到学习效果。</p> |

《数字设计与输出》课程描述

| 课程名称 | 数字设计与输出 | 教学时数：100 学时 |
|---|---|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《数字设计与输出》课程的学习使学生能够熟练地运用 Photoshop、Illustrator、InDesign 三个软件的常用工具和命令，并能完成平面广告作品的制作任务，培养学生具有平面设计与制作人员的岗位能力和职业素质，为后续设计课程奠定基础。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解photoshop、Illustrator、InDesign软件在平面广告中的应用范围； 2. 掌握photoshop、Illustrator、InDesign平面广告案例制作方法； 3. 掌握 photoshop、Illustrator、InDesign 软件的快捷键操作。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用 photoshop 软件制作平面广告作品； 2. 能运用Illustrator软件制作平面广告作品； 3. 能运用InDesign软件制作平面广告作品； 4. 能按照印刷规范制作平面广告作品。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生发现问题和解决问题的能力； 2. 具备良好的学习态度及团队合作精神； 3. 具备沟通能力； 4. 树立正确的世界观、人生观，培养与践行社会主义核心价值观； 5. 掌握科学的方法论，培养可持续性发展的自主学习能力； 6. 培养敬业、精益、专注、创新为核心的工匠精神，养成良好的职业精神； 7. 挖掘中国传统文化价值内涵，展现中国之美，树立文化传承与创新的责任观； 8. 具有良好的职业道德、团队精神，较强的沟通能力。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：photoshop 平面广告案例制作</p> <p>项目二：Illustrator 平面广告案例制作</p> <p>项目三：InDesignr 平面广告案例制作</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用项目教学法、案例教学法、多媒体课件教学法等。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>具有软件操作能力；审美能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《图形创意设计》课程描述

| 课程名称 | 图形创意设计 | 教学时数：60 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《图形创意设计》课程的学习使学生在了解图形创意设计基本知识的同时，通过项目训练，使学生能够挖掘图形深刻的含义，能够运用创意图形表达设计思想，为后续设计课程奠定基础。通过图形创意设计，培养学生具有平面设计与制作人员的岗位能力和职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解图形与绘画的区别，掌握图形的基本概念； 2. 掌握图形创意的构成形式； 3. 熟悉图形创意的基本方法、程序； 4. 了解图形创意的应用与拓展。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够完成原创图形设计，培养学生具有较好的敏锐的观察事物的能力和敏捷的图形语言表达能力； 2. 能够运用多变的图形表达方式和手段设计图形； 3. 能够根据主题完成相应的图形设计，合理运用图形语言； 4. 能针对不同设计要求进行图形创作，为后续广告设计打下基础。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的学习态度； 2. 具有良好的交往与沟通表达能力； 3. 具有团队合作精神； 2. 具有解决问题的方式方法能力； 4. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 5. 弘扬中华优秀传统文化和民族精神，培养学生的民族自豪感； 6. 具有精益求精的工匠精神。 | | |
| <p>内容</p> <p>项目一：图形创意的构成形式创作 项目二：主题图形创作</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、头脑风暴法、互动讲评法、分组讨论法、演讲法、角色扮演教学法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力；审美能力；具有创新精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《展示设计》课程描述

| 课程名称 | 展示设计 | 教学时数：70 学时 |
|--|---|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《展示设计》课程的学习使学生在了解展示设计基本知识的同时，通过项目训练，使学生能够较熟练的识图、读图与绘制展览图纸，能制作与安装简单的展板、标牌，能通过团队合作完成一般性质的商品展示设计与会展空间设计。培养学生平面设计师与展览制作人员的岗位能力和职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握商品销售点广告设计及的原则和设计方法； 2. 掌握读图、识图、制图的基础知识，了解并掌握展览图纸的绘制程序； 3. 重点训练学生掌握展览会议、展览空间的设计风格、形式、空间划分及设计方法； 4. 了解展览设计材料、施工工艺及施工作业的程序。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能较熟练的识图、读图与绘制展览图纸； 2. 能设计与安装展板、指示牌和牌匾； 3. 能设计一般性质的商品展示空间； 4. 能设计与制作一般性质的会展空间。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备良好的交流、沟通、表达能力； 2. 具备团队协作精神、分工合作完成项目的的能力； 3. 具备吃苦耐劳、敬业的精神； 3. 培养社会主义核心价值观； 5. 增强民族自尊心国家认同感； 6. 树立正确的世界观人生观价值观； 7. 建立法治观念遵循行业规范； 8. 塑造当代设计师使命感和社会责任感。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：品牌专卖店空间设计</p> <p>项目二：企业会展展台设计</p> | | <p>方法：</p> <p>案例教学法、互动讨论、任务驱动、项目教学法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、微机室、投影仪。</p> | <p>学生要求：</p> <p>具备一定的创意性思维能力、审美能力和制作实践的能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业给予充分的评价与讲解；以项目驱动、任务导向为教学模式。</p> |

《认识实习》课程描述

| 课程名称 | 认识实习 | 教学时数:24 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标: 通过《认识实习》课程学习,使学生在增强对专业的认知同时,培养学生建立专业意识,以确立专业发展方向与发展目标。为今后学习专业课学习打下良好的基础。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 认知视觉传达设计行业发展状况; 2. 了解企业的岗位工作流程; 3. 了解平面设计工作岗位软件使用范围及不同软件之间的衔接; 4. 深化对视觉传达设计基本理论和基本方法的认识,提高设计创新能力; 5. 了解印前设计、印刷材料、印刷工艺在生产中的应用情况; 6. 了解中国传统文化在视觉传达设计中的应用。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能培养学生对工作岗位的认知能力; 2. 能使学生达到了解社会需要的能力; 3. 能提高学生撰写专业认识实习报告的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的交流、沟通、表达能力; 2. 具有团队合作精神,能分工合作完成专业认知与调研; 3. 具有解决问题的方式方法能力; 4. 具有工匠精神,弘扬中国传统文化,增强文化自信。 | | |
| <p>内容: 项目一:实地参观学习考察 项目二:撰写认识实习报告</p> | | <p>方法: 现场教学法、讨论法、案例教学法</p> |
| <p>教学媒体: 多媒体、投影仪、照相机、网络资料、企业。</p> | <p>学生要求: 学生积极参与,与教师配合,遵守时间。参观学习过程中,严格遵守公司企业的规章制度,要具有较强的组织纪律性和集体荣誉感。</p> | <p>教师要求: 要求教师在课前需对学生的实践场所、实践任务和实践目的进行讲解和介绍。在教学过程中与企业人员配合做好知识和内容的讲解。组织好学生的实习过程,保证学生的人身安全。</p> |

《字体设计》课程描述

| 课程名称 | 字体设计 | 教学时数：60 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>课程遵循字体设计的原则，结合字体创意方法，运用平面设计类软件与手绘相结合的表现形式，对字体进行创意设计，培养学生对字体风格的塑造能力。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握文字创意的设计方法； 2. 掌握文字创意的设计程序； 3. 掌握平面软件制作创意字体方法。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据任务需求选择适合的字体； 2. 能运用字体的创意方法设计字体； 3. 能运用平面设计软件制作创意字体。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生发现问题和解决问题的能力； 4. 具有良好的学习态度； 3. 具有良好的交流、沟通和表达能力； 4. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 5. 弘扬中华优秀传统文化和民族精神，培养学生的民族自豪感； 6. 具有精益求精的工匠精神。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：汉字的形态结构</p> <p>项目二：基础字体设计</p> <p>项目三：创意字体设计</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、项目教学法、模拟教学法、互动讲评法、图片互动分析法、分组讨论法、演讲法、角色扮演教学法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力；审美能力；设计思维能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《设计创意》课程描述

| 课程名称 | 设计创意 | 教学时数：80 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《设计创意》课程的学习使学生在了解平面印刷广告的同时，通过项目训练，使学生能够运用广告设计的原理设计商业平面广告和公益平面广告。通过平面设计创意，提升产品形象；使广告策略得以执行。培养学生具有平面设计与制作人员的岗位能力和职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解平面广告的分类，广告的基本概念； 2. 掌握平面广告的构成要素，熟悉平面广告创意的的基本方法、程序； 3. 掌握平面设计创意的创意表现手法及制作。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能针对性的分析产品属性，得出设计关键词； 2. 能够收集合适的素材进行设计制作； 3. 能够应用设计软件完成图片素材的合成和调色； 4. 能够应用设计软件完成平面广告的版式、色彩制作； 5. 能够对平面广告设计完成稿出图制作。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的学习态度； 2. 具有良好的交往与沟通表达能力； 3. 具有团队合作精神； 4. 具有解决问题的方式方法能力； 5. 培养社会主义核心价值观； 6. 增强民族自尊心国家认同感； 7. 树立正确的世界观人生观价值观； 8. 建立法治观念遵循行业规范； 9. 培养敬业、精益、专注、创新为核心的工匠精神，养成良好的职业精神； 10. 塑造当代设计师使命感和社会责任感； 11. 挖掘中国优秀传统文化价值内涵，展现中国之美，树立文化传承与创新的责任观。 | | |
| <p>内容</p> <p>项目一：命题商业广告创作</p> <p>项目二：命题公益广告创作</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、头脑风暴法、互动讲评法、分组讨论法、演讲法、角色扮演教学法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力；审美能力；具有创新精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《版面设计》课程描述

| 课程名称 | 版面设计 | 教学时数：60 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《版面设计》课程的学习使学生在了解版面设计基本知识的同时，通过项目训练，使学生能够运用版面设计的原理设计名片版式、宣传品版式、杂志版式等平面设计作品。通过版面设计，给阅读者提供一个优美的阅读“空间”，为后续课程的学习打下良好的基础。培养学生具有平面设计与制作人员的岗位能力和职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解版面设计的原则及造型要素； 2. 掌握版面设计的视觉流程； 3. 掌握版面设计的形式原理； 4. 掌握印前制版技术。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能设计制作名片版式； 2. 能设计制作海报版式； 3. 能设计制作产品宣传单页版式； 4. 能设计制作产品宣传折页版式； 5. 能设计制作杂志版式。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的学习态度； 2. 具有良好的交往与沟通表达能力； 3. 具有团队合作精神； 4. 具有解决问题的方式方法能力； 5. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 6. 弘扬中华优秀传统文化和民族精神，培养学生的民族自豪感； 7. 具有精益求精的工匠精神。 | | |
| <p>内容</p> <p>项目一：名片版面设计 项目二：宣传品版面设计 项目三：杂志版面设计</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、头脑风暴法、图片互动分析法、分组讨论法、演讲法、角色扮演教学法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力；审美能力；具有创新精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《书籍设计》课程描述

| 课程名称 | 书籍设计 | 教学时数：80 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《书籍设计》课程的学习使学生在了解书籍设计基本知识的同时，通过项目训练，使学生能够运用书籍设计的原理设计杂志、小说、系列丛书等书籍设计作品。通过书籍设计，培养学生具有平面设计与制作人员的岗位能力和职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解书籍装帧设计的功能与形式； 2. 熟悉书籍装帧设计的工艺制作过程； 3. 了解装帧材料的种类、质地、性能。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能设计制作简装书籍封面； 2. 能设计制作系列丛书封面； 3. 能设计制作书籍内文版式； 4. 能设计制作书籍函套。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的学习态度； 2. 具有良好的交往与沟通表达能力； 3. 具有团队合作精神； 4. 具有解决问题的方式方法能力； 5. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 6. 弘扬中华优秀传统文化和民族精神，培养学生的民族自豪感； 7. 具有精益求精的工匠精神； 8. 具有法律意识。 | | |
| <p>内容</p> <p>项目一：简装书籍设计</p> <p>项目二：系列书籍装帧设计</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、项目教学法、头脑风暴法、图片互动分析法、分组讨论法、角色扮演教学法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力；审美能力；具有创新精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《包装设计》课程描述

| 课程名称 | 包装设计 | 教学时数：80 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>《包装设计》课程的学习要使学生在了解包装设计基本知识的同时，通过项目训练，使学生能从艺术设计的角度出发，根据商品的特点，销售方式，包装材料和生产工艺，独立进行包装结构和包装装潢的统一设计，并掌握系列化商品的包装设计创意方法和表现技法。培养学生具有包装设计的岗位能力和职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解纸包装结构设计的种类及特点； 2. 掌握纸包装结构设计的方法； 3. 了解包装设计市场调研的内容，并能够进行准确的设计定位； 4. 掌握包装造型、文字、图形、色彩、编排形式以及材料等构成要素的应用； 5. 掌握系列包装的设计形式。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能设计制作常用包装纸盒结构造型； 2. 能对旧包装进行改良设计制作； 3. 能设计制作系列包装作品； 4. 能绘制包装设计作品刀版图。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能进行市场调研并搜集相关素材； 2. 能与人进行良好的交流、沟通、表达； 3. 能分工合作完成项目，具有团队协作精神； 4. 培养学生树立正确的三观，践行社会主义核心价值观； 5. 弘扬民族传统文化，培养学生的家国情怀； 6. 培养学生的创新精神、精益求精的工匠精神； 7. 培养学生的责任意识 and 法律意识。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：纸包装结构设计</p> <p>项目二：商品包装改良设计</p> <p>项目三：系列包装设计</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、项目教学法、案例教学法、头脑风暴法、图片互动分析法、分组讨论法、角色扮演教学法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、微机室、投影仪。</p> | <p>学生要求：</p> <p>积极参与，与教师全面地配合；有自主性学习的能力，具备一定的创意性思维能力、审美能力和在线学习、多方查找资料的能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>建议教师采用多媒体教学；教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业给予充分的评价与讲解；以项目驱动、任务导向为教学模式。</p> |

《品牌设计》课程描述

| 课程名称 | 品牌设计 | 教学时数：80 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《品牌设计》课程的学习使学生在 VI 设计基本知识的同时，通过项目训练，使学生能够运用 VI 设计的原理设计企业形象的基础部分和应用部分。培养学生具有平面设计与制作人员的岗位能力和职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握品牌标识设计方法； 2. 了解企业形象识别系统的设计内容； 3. 掌握标志与 VI 应用系统的关系； 2. 掌握VI应用系统的风格及表现形式。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能设计品牌标识； 2. 能够分析企业文化，并选择合适的设计切入点； 3. 能够根据企业文化收集素材进行设计制作； 4. 能够高效应用设计软件对设计进行表现，针对不同设计需求选择恰当的表现手法与制作方式； 5. 能提交完整的VI设计提案，设计方案表达清晰准确； 6. 能够对VI设计手册完成稿出图制作。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的学习态度； 2. 具有良好的交往与沟通表达能力； 3. 具有团队合作精神； 4. 具有解决问题的方式方法能力； 5. 培养学生对企业形象和对企业文化的认同感和文化自信心； 6. 培养学生能够从整体出发，将企业形象渗透到具体的载体上； 7. 挖掘中国传统文化当中的元素用于对企业形象的塑造上。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：品牌标识设计制作</p> <p>项目二：企业 VI 设计制作</p> | | <p>教授方法：</p> <p>案例教学法、小组讨论、角色扮演、任务驱动、项目教学法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、微机室、投影仪。</p> | <p>学生要求：</p> <p>具备一定的创意性思维能力、审美能力和在线学习、多方查找资料的能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>建议教师采用多媒体教学；教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业给予充分的评价与讲解；以项目驱动、任务导向为教学模式。</p> |

《界面设计》课程描述

| 课程名称 | 界面设计 | 教学时数：48 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《界面设计》课程的学习使学生在了解界面设计基本知识的同时，通过项目训练，使学生能够运用界面设计的原理设计 APP 界面、微信小程序界面等界面设计作品。通过界面设计，给使用者提供一个顺畅、合理、舒服的人机交互体验，为后续课程的学习打下良好的基础。培养学生具有平面设计与制作人员的岗位能力和职业素质。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解界面设计的原则及规范； 2. 掌握界面内设计的排版规律； 3. 掌握界面设计中的 ICON 图标设计。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能设计制作 APP 界面； 2. 能设计制作微信小程序界面； 3. 能设计制作界面设计中的 ICON 图标。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的学习态度； 2. 具有良好的交往与沟通表达能力； 4. 具有团队合作精神； 4. 具有解决问题的方式方法能力； 5. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 6. 弘扬中华优秀传统文化和民族精神，培养学生的民族自豪感； 7. 具有精益求精的工匠精神。 | | |
| <p>内容</p> <p>项目一：APP 界面设计</p> <p>项目二：微信小程序界面设计</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、头脑风暴法、图片互动分析法、分组讨论法、演讲法、角色扮演教学法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力；审美能力；具有创新精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《毕业设计与答辩》课程描述

| 课程名称 | 毕业设计与答辩 | 教学时数：180 学时 |
|--|---|--|
| <p>课程目标：</p> <p>本课程通过平面作品设计项目实训，使学生了解平面设计工作流程，掌握制版技术，熟练使用平面设计软件。培养学生适应平面设计岗位的能力，适应岗位要求。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解平面设计工作流程； 2. 掌握企业形象设计（V I 设计）、包装设计、书籍装帧的基础知识； 3. 掌握平面设计制版技术； 4. 掌握创意思维方法； 5. 了解毕业答辩的目的； 6. 掌握毕业答辩的流程。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能应用平面设计软件进行设计表现； 2. 能结合设计主题做市场调研； 3. 能设计制作企业形象设计（V I 设计）、包装设计、书籍装帧设计作品； 4. 能打印制作企业形象设计（V I 设计）、包装设计、书籍装帧设计作品成品； 5. 能制作毕业答辩PPT，进行自我介绍，结合毕业设计选题进行设计阐述； 6. 能准确的回答评委的提问，并进行总结陈述。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备较好的解决问题的方式、方法能力； 2. 具备良好的交流、沟通与表达的能力； 3. 基本了解社会需要和企业的需求； 4. 热爱本职工作、具有良好的工作态度及敬业精神； 5. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 6. 弘扬民族文化，培养学生爱国主义情怀； 7. 培养学生的创新精神、精益求精的工匠精神。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：毕业设计</p> <p>项目二：项目实践</p> | | <p>方法：</p> <p>任务驱动、项目教学法、实践教学法</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪、微机室、印刷厂、会展场所。</p> | <p>学生要求：</p> <p>积极参与项目训练，与教师全面地配合；有自主性学习的能力；具备一定的创意性思维能力、审美能力和在线学习、多方查找资料的能力及实际操作能力。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教学由一名专职教师和一名具有企业实战经验的兼职教师组成；专职教师主要负责理论的讲解与设计方案的审核；兼职教师负责实训项目的实践指导；要求教师在课前需对学生做必要的操作讲解及安全意识讲解，并由教师发布实训项目并带领学生共同完成项目，对学生能进行全面的辅导。</p> |

《岗位实习》课程描述

| 课程名称 | 岗位实习 | 学时数：480 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《岗位实习》课程将书本上的理论知识运用到实际当中，提前与实习单位对接，为实习单位提供对口的技能人才。通过写实习报告，总结这一年实习的经历，回望来时路，总结经验教训，进一步提升自己，为以后的工作打下良好的基础，为走上社会奠定基础。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解企业规章制度、学习企业文化、熟悉企业环境； 2. 了解企业的经营与管理流程； 3. 掌握专业知识，使专业知识在实践中得到深入的理解和巩固； 4. 了解实践岗位工作内容、工作规范，明确岗位职责。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟练操作平面设计软件； 2. 能按照制版技术要求制作平面设计作品； 3. 能按照企业工作流程完成设计作品； 4. 能综合运用专业知识与技能。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生具有发现问题、分析问题和解决问题的能力； 2. 培养学生团队合作、协调和组织的能力； 3. 培养学生具有良好的工作态度； 4. 培养学生具有适应工作环境的能力； 5. 使学生达到了解社会需要的能力； 6. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 7. 弘扬民族文化，培养学生爱国主义情怀； 8. 培养学生的创新精神、精益求精的工匠精神。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：平面设计岗位实践</p> | | <p>方法：</p> <p>实际操作、项目教学法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪、微机室。</p> | <p>学生要求：</p> <p>学生方面必须严格按照工作流程进行设计制作项目。严格遵守公司企业的规章制度，要具有较强的组织纪律性和集体荣誉感。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师方面要求教师配合企业技术人员，帮助学生掌握工作流程和工作规范，对知识掌握不扎实的学生进行个别辅导，扫除学生工作中的障碍。</p> |

《计算机操作》课程描述

| 课程名称 | 计算机操作 | 教学时数：32 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标： 通过《计算机操作》课程学习,使学生掌握计算机操作及办公软件的使用,为今后的专业课学习打下良好的基础。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握Office办公软件的使用方法,并使用软件进行简单应用; 2. 掌握文字与页面排版、表格、幻灯片等项目的制作方法; 3. 了解办公软件中的相关技巧环节。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟练键盘的操作与指法的练习; 2. 能制作简单的表格; 3. 能制作个人简历; 4. 能对工作表进行创建、添加、删除、重命名以及简单的编辑; 5. 能对工作表进行综合应用; 6. 能分别使用模板和空白演示文稿两种方法创建演示文稿并且进行编辑; 7. 能制作个人作品集。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生发现问题和解决问题的能力; 2. 具有良好的学习态度; 3. 具有良好的交流、沟通和表达能力; 4. 具有团队合作精神; 5. 具有正确的价值观与评定事物的能力; 6. 培养学生爱岗敬业,树立正确的三观; 7. 渗透社会主义核心价值观; 8. 通过项目训练内容,激发学生对家乡对祖国的热爱之情,从而培养学生的民族自豪感。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：计算机基础知识 项目二：中文 Word 项目三：中文 Excel 项目四：中文 PowerPoint</p> | | <p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、互动启发式教学法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>机房</p> | <p>学生要求：</p> <p>具有计算机的基础认知能力；学习方法能力；独立工作能力；认真的学习态度。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要有实践的经验,认真设计课程,要有大量的案例、范例;并能在课堂上示范,对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</p> |

《职场沟通与素养》课程描述

| 学习领域名称 | 职场沟通与素养 | 教学时数：32 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标： 通过《职场沟通与素养》课程学习,使学生掌握职场需要的人际沟通能力及良好的职业素养,为今后的专业课学习打下良好的基础。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解沟通的基本概述; 2. 了解职场必备的沟通技巧与表达方法; 3. 了解职场必备职业素养。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能具备职场需要的人际沟通能力; 2. 具有有效说话、有效沟通的能力; 3. 能够学会职场适用礼仪; 4. 能够掌握职场各类场合的沟通方法。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有发现问题和解决问题的能力; 2. 具有良好的学习态度; 3. 具有良好的表达能力; 4. 树立正确的“三观”，塑造良好人格; 5. 通过训练沟通能力，培养健康心态; 6. 培养学生对自我价值的肯定，敢于表现自己，对未来职业生涯满怀期待; 7. 具有团队合作精神和爱岗敬业的职业素质。 | | |
| <p>内容：</p> <p>学习情景一：有效沟通基本功 学习情景二：与上下级有效沟通 学习情景三：与同事和睦沟通 学习情景四：跨部门有效沟通 学习情景五：与客户有效沟通 学习情境六：不同场景的交流与表达 学习情境七：职场素养之养成 学习情境八：综合能力实操</p> | | <p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、角色扮演教学法、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪</p> | <p>学生要求：</p> <p>建议学生大胆创新，锻炼表达能力，不断地吸取人际交往方面的技巧，掌握各类场合的有效沟通能力；积极配合教师，主动实施。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师要利用大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。多了解职场需求情况，完善自己的实践能力。</p> |

《艺术概论》课程描述

| 课程名称 | 艺术概论 | 教学时数：40 学时 |
|---|---|---|
| <p>课程目标： 通过《艺术概论》课程学习,使学生掌握美学理论,培养学生审美的能力,为今后的专业课学习打下良好的基础。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解设计基础美学理论和原始设计的基础知识; 2. 了解设计的类型、种类与设计程序; 3. 掌握设计的方法; 4. 了解设计师的素质和技能。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有鉴赏与审美的能力; 2. 具有了解专业理论知识的基本能力; 3. 具备一定的设计思维能力; 4. 具备一个当设计师的基本素质的能力。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的学习态度; 2. 具有良好的交往与沟通表达能力; 3. 具有团队合作精神; 4. 具有解决问题的方式方法能力; 5. 培养学生爱岗敬业,树立正确的三观; 6. 渗透社会主义核心价值观; 7. 激发学生对家乡对祖国的热爱之情,从而培养学生的民族自豪感。 | | |
| <p>内容： 设计的发展、设计的类型、设计的方法、设计师的素质和技能。</p> | | <p>方法： 可采用案例教学法、头脑风暴法、开拓思维教学法(发散性思维、逆向思维)、图片互动分析法、观看多媒体资料片等多种教学方法。</p> |
| <p>教学媒体： 多媒体教室、专业教室。</p> | <p>学生要求： 学生积极参与,与教师配合,做课堂笔记。</p> | <p>教师要求： 具有教学经验,能够运用多种教学方法及先进的教学媒体进行教学和指导的教师。</p> |

《产品创意设计》课程描述

| 学习领域名称 | 产品创意设计 | 教学时数：32 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《产品创意设计》课程学习使学生掌握平面设计中设计思维、设计调研、设计表达、设计材料应用的方法，完成创意设计过程。培养学生创意设计能力，为学生考取 1+X 产品创意设计职业技能等级证书奠定基础。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握设计思维及实践； 2. 掌握设计策划及调研； 3. 掌握设计表达的方法； 4. 掌握设计材料的应用。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能运用设计思维方法完成设计创意； 2. 能进行信息采集、分析、方案制定； 3. 能运用平面设计软件绘制设计表现图； 4. 能合理运用设计材料。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生具有良好的沟通能力； 2. 培养学生具有团队合作精神； 3. 培养学生与人交往和沟通的能力； 4. 使学生获取直接经验知识，巩固所学理论的能力； 5. 培养学生具有资料搜集、信息检索和数据分析的能力； 6. 培养学生具有正确的世界观、人生观、价值观； 7. 培养学生具深厚的爱国情怀和中华民族自豪感。 | | |
| <p>内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、设计思维 二、设计调研 三、设计表达 四、设计材料应用 | | <p>方法：</p> <p>讨论法、案例教学法、启发式教学</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体教室、教学媒体</p> | <p>学生要求：</p> <p>学生积极参与教学过程，严格遵守教学要求，要具有较强组织纪律性。</p> | <p>教师要求：</p> <p>具有行业实践经验、教学经验，具有 1+X 职业技能等级证书或考评员证书。</p> |

《平面创意设计》课程描述

| 学习领域名称 | 平面创意设计 | 教学时数：20 学时 |
|---|---|---|
| <p>课程目标：</p> <p>专业教育与创新创业教育有机融合，通过平面创意设计以及专创融合实践教学活 动，赛教融合，学生不仅明晰了创业流程，提高了自我认知，还有效促进了专业能力的提升，而且明确了自己的职业方向和生涯定位。培养学生成为具有创新意识，创业精神，创造能力并且专业素质过硬的高素质高技能竞争力人才。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有创新意识、创业能力和创业思维模式； 2. 掌握本专业创新创业基本理论和实现方法； 3. 了解专业领域产品研发的最新发展。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够构建创业团队； 2. 能够拟定选题和确定创业方案，制定计划书； 3. 能够规划、统筹、建设创业项目系统； 4. 能够运营和管理项目。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生吃苦耐劳的精神； 2. 培养学生创新创业的能力； 3. 培养学生与人交往和沟通的能力； 4. 使学生获取直接经验知识，巩固所学理论的能力； 5. 培养学生实践能力； 6. 打下扎实的思想道德和法律基础，提高自我修养，促进大学生德智体美全面发展； 7. 建立学生高度的社会责任感； 8. 在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； 9. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神。 | | |
| <p>内容：</p> <p style="text-align: center;">创业计划书及项目运营与管理</p> | | <p>方法：</p> <p style="text-align: center;">讨论法、案例教学法、启发式教学</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、教学媒体</p> | <p>学生要求：</p> <p style="text-align: center;">学生积极参与，与教师配合，遵守时间。严格遵守教学要求，要具有较强组织纪律性。</p> | <p>教师要求：</p> <p style="text-align: center;">教师方面要求教师在课前做好教学材料准备。在教学过程中做好知识和内容的讲解。组织好学生，结合创新创业设计大赛开展教学。</p> |

《专业外语》课程描述

| 课程名称 | 专业外语 | 教学时数：32 学时 |
|--|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>根据视觉传达设计岗位的需求，能够阅读和理解与视觉传达设计专业有关的英文资料，能够识别相关仪器设备的英文界面，具有一般涉外商业信函的书写能力。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解平面设计的发展； 2. 了解平面设计行业的基本常识； 3. 掌握视觉传达设计专业的基本英语词汇； 4. 掌握基本的商务会话知识。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的阅读和理解与视觉传达设计专业有关的英文资料的能力； 2. 能理解和制作一定的英文设计工艺文件； 3. 具有一般涉外商业信函的书写能力。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有较良好的英文交流、沟通、表达能力； 2. 具有团队协作精神、分工合作完成项目的的能力； 3. 培养学生解决问题的方式方法能力； 4. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 5. 弘扬民族文化，培养学生爱国主义情怀； 6. 培养学生的民族自豪感。 | | |
| <p>内容：</p> <p>一、专业词汇训练</p> <p>二、平面设计类文件制作</p> | | <p>方法：</p> <p>项目教学法、案例教学法、讲授与演示教学法、分组讨论法等多种教学方法</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>工作页、多媒体、投影仪、教材、照相机、网络资料、相关书籍。</p> | <p>学生要求：</p> <p>应具备基本的英文基础。</p> | <p>教师要求：</p> <p>具有行业实践经验、教学经验，能够运用多种教学方法及先进的教学媒体进行过程教学和工作指导。</p> |

《行业调研》课程描述

| 课程名称 | 行业调研 | 教学时数：16 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p>通过《行业调研》课程开阔学生视野，了解行业发展前景，认知企业规范，人才培养与实习单位对接，为实习单位提供对口的技能人才。通过撰写行业调研与专业实践报告，总结这一年实习的经历，总结经验教训，进一步提升岗位能力。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解企业规章制度、学习企业文化、熟悉企业环境； 2. 了解企业的经营与管理流程； 3. 了解国内外行业现状和行业发展方向。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分析国内外行业现状和行业发展方向； 2. 能记录实习中的专业实践内容和成效； 2. 能撰写行业调研与专业实践报告。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生具有发现问题、分析问题和解决问题的能力； 2. 培养学生团队合作、协调和组织的能力； 3. 培养学生具有良好的工作态度； 4. 培养学生具有适应工作环境的能力； 5. 使学生达到了解社会需要的能力； 6. 培养学生正确的世界观、人生观、价值观； 7. 弘扬民族文化，培养学生爱国主义情怀； 8. 培养学生的创新精神、精益求精的工匠精神。 | | |
| <p>内容：</p> <p>项目一：行业调研与专业实践报告</p> | | <p>方法：</p> <p>实际操作、项目教学法。</p> |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体、投影仪、微机室。</p> | <p>学生要求：</p> <p>学生方面必须严格按照工作流程进行设计制作项目。严格遵守公司企业的规章制度，要具有较强的组织纪律性和集体荣誉感。</p> | <p>教师要求：</p> <p>教师方面要求教师配合企业技术人员，帮助学生掌握工作流程和工作规范，对知识掌握不扎实的学生进行个别辅导，扫除学生工作中的障碍。</p> |

3. 课程体系设计思路

(1) 构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系

根据企业岗位对视觉传达设计人才在知识和能力方面的需求，在构建课程体系时将新兴行业技术为切入点，以企业岗位标准为依据，以能力为核心，以工学结合为途径，构建以培养职业能力为核心的课程体系，建立新的人才培养模式和教学模式，建设适应新经济发展的课程内容，培养适应企业行业岗位和社会经济发展要求的、企业急需的高素质、高技能人才。在课程设置上，采取了工学结合及由易到难、由简到繁、由初级到高级的工学交替课程组织形式，形成“递进式树状学训交替”模块化课程体系；学生在大学一、二年级，通过三个学期的技能性实训，逐步提高学生的专业技能与职业素养，《数字设计与输出》实训课程引进企业真实项目，聘请企业人员授课，教学中以师傅带徒弟的形式教学，全面推行学徒制；在大学三年级通过毕业设计、岗位实习进行系统设计指导和周密组织课程教学安排，进一步强化学生的岗位技能和综合素质。通过三年完整课程教学活动，形成了本专业“递进式树状学训交替”模块化课程体系，实现了产学结合，资源共享，优势互补。视觉传达设计专业打造“以能力为本位”基于工作过程的，学训交替的模块化课程体系设计。由成长教育课、专业平台课、核心技能课、职业拓展课程四个模块构成，强调“教学做一体化”的教学理念（见图1）。

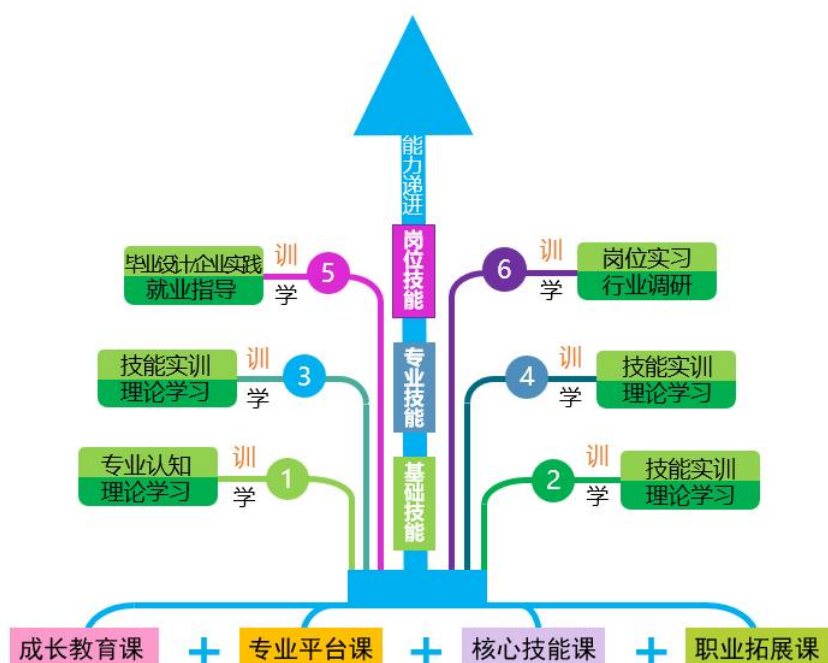


图1 “递进式树状学训交替”模块化课程体系

(2) 技能培养流程

人才培养模式采用 2+0.5+0.5 的教学模式。第一年掌握岗位知识培养基础技能，第二年熟练岗位技能培养专业技能，第三年积累岗位经验培养岗位技能，通过三年的培养使学生提升专业水平和形成岗位能力（见图 2）。

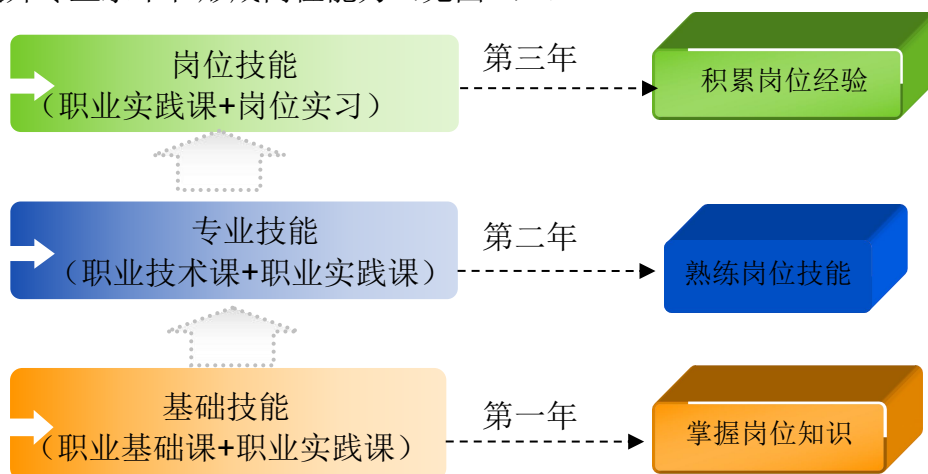


图 2 技能培养流程图

(3) 创新创业课程体系设计理念

视觉传达设计专业在课程设置上融入创新创业课程内容，课程体系构建从必修课、选修课、第二课堂三个层面构建。第一个层面：开设《创业基础》必修课程，24 学时，强化学生创新创业理念，使学生初步了解创新创业的基本知识、途径和一般规律，培养学生创新创业意识，为创新创业奠定坚实的理论基础。开设《数字设计与输出》必修职业实践课，培养学生创新创业实践能力。第二个层面：开设《创新创业》公共选修课程，积极开设多方位、多角度的创新创业类公共选修课程，启发学生将创新创业活动与所学专业专业知识结合起来，使学生能够深刻理解专业内涵，并在学科专业基础上开展高层次的创新创业实践。每个学生毕业前必须完成一个模块的学习。第三个层面：开设《创新创业》实践课程。学生通过岗位实习、第二课堂等实践活动，培养学生创新创业实际运用能力。通过参加省级以上专业技能大赛，取得获奖证书可以替换学分。

4. 课程体系构建

(1) 课程体系框架

课程体系由公共基础课程和专业（技能）课程两部分构成。公共基础课程主要为成长教育类课程，专业（技能）课程主要包括专业平台课、核心技能课、职业拓展课三部分。（见图 3）。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|------|--------|----|----|---------|-----------|--------|---------|-------|-------|------|--------------|------|------|-------------------|-----------|---------|--------|--------|-------|---------|--------|--|--|
| 第六学期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 岗位实习 | | | 行业调研 | | | | |
| 第五学期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 毕业设计答辩 | | 界面设计 | 艺术概论 | 职场沟通与素养 | 产品创意设计 | | |
| 第四学期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 展示设计 | 设计创意 | 包装设计 | 品牌设计 | 平面创意设计 | 专业外语 | | |
| 第三学期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 认识实习 | 字体设计 | 版面设计 | 书籍设计 | | | | |
| 第二学期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 数字设计与输出 | 印刷技术 | 图形创意设计 | | | | | |
| 第一学期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 色彩表现基础 | 数字图像 | 数字图形 | | | | |
| | 入学教育 | 军事理论 | 军事技能训练 | 体育 | 外语 | 大学生安全教育 | 大学生心理健康教育 | 国家安全教育 | 思想道德与法治 | 形势与政策 | 应用文写作 | 中共党史 | 大学生职业发展与就业指导 | 龙江精神 | 劳动课程 | 美育限定性选修课 (8选1) | 创业模块(3选2) | 公共选修1 | 公共选修2 | 公共选修3 | 公共选修3 | | | | |
| | 成长教育课 | | | | | | | | | | | | | | | 专业平台课 | | | | 核心技能课 | | | 职业拓展课 | | |
| | 公共基础课程 | | | | | | | | | | | | | | | | | 专业(技能)课 | | | | | | | |

图3 课程体系框架

(2) 课程与典型工作任务的关系

应体现课程体系所设置的课程与岗位典型工作任务间的关系（详见表 4）。

表 4 视觉传达设计专业课程体系

| 序号 | 课程名称 | 对应的典型工作任务 |
|----|---------|-----------------------|
| 1 | 造型基础 | 创意理念表现 |
| 2 | 色彩表现基础 | 色彩创意表现 |
| 3 | 构成基础 | 创新思维表达 |
| 4 | 数字图像 | 图像的处理及印刷品制作 |
| 5 | 数字图形 | 图形的制作及印刷品制作 |
| 6 | 印刷技术 | 印刷品制作输出 |
| 7 | 平面排版技术 | 印刷品数字排版 |
| 8 | 数字设计与输出 | 平面设计作品制作与印刷品制作输出 |
| 9 | 图形创意设计 | 图形创意设计 |
| 10 | 展示设计 | 展示设计制作 |
| 11 | 认识实习 | 专业认知 |
| 12 | 字体设计 | 字体设计 |
| 13 | 设计创意 | 设计创意制作 |
| 14 | 版面设计 | 平面设计作品的版面编排设计 |
| 15 | 书籍设计 | 书籍设计制作 |
| 16 | 包装设计 | 产品包装设计制作 |
| 17 | 品牌设计 | 企业形象设计制作 |
| 18 | 界面设计 | 媒体界面设计 |
| 19 | 毕业设计与答辩 | 平面广告设计作品的设计制作 |
| 20 | 岗位实习 | 平面广告设计实践 |
| 21 | 计算机操作 | 办公软件操作 |
| 22 | 职场沟通与素养 | 沟通技巧与表达方法 |
| 23 | 艺术概论 | 美学理论 |
| 24 | 产品创意设计 | 设计思维、设计调研、设计表达、设计材料应用 |
| 25 | 平面创意设计 | 项目策划书 |
| 26 | 专业外语 | 专业英文资料阅读 |
| 27 | 行业调研 | 实践报告撰写、排版、输出 |

(3) 课程与毕业要求的矩阵关系

课程体系应能涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，要采用课程矩阵的方式分析课程与毕业要求、毕业要求指标点三者之间的对应关系（详见表 5）。

| 毕业要求 | 毕业要求指标点 | 造型基础 | 色彩表现基础 | 构成基础 | 数字图像 | 数字图形 | 印刷技术 | 平面排版技术 | 数字设计与输出 | 图形创意设计 | 展示设计 | 认识实习 | 字体设计 | 设计创意 | 版面设计 | 书籍设计 | 包装设计 | 品牌设计 | 界面设计 | 毕业设计与答辩 | 岗位实习 | 计算机操作 | 专业外语 | 平面创意设计 | 职场沟通与素养 | 艺术概论 | 产品创意设计 | 行业调研 |
|--|--------------------------------------|------|--------|------|------|------|------|--------|---------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---------|------|-------|------|--------|---------|------|--------|------|
| 1、具备德、智、体、美、劳全面发展的素质，具有团队合作精神，能够管理、沟通、协调项目设计中的各项问题，具有责任意识和职业道德 | 1.1 具备德、智、体、美、劳全面发展的基本素质，具有责任意识和职业道德 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| | 1.2 能进行平面设计项目管理，并进行人员分工，沟通解决设计过程中的问题 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | √ | √ | √ | √ | |
| 2、能够具备良好的口头表达和书面表达能力 | 2.1 能在分组汇报中准确表达自己观点 | √ | √ | √ | √ | √ | | √ | √ | √ | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | √ | √ | √ | √ | | |
| | 2.2 能撰写平面设计作品创意说明 | | | | | | | | | √ | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | √ | | | | | |
| 3、能够熟练操作平面设计软件及排版软件 | 3.1 能够熟练操作平面设计软件，开展图形、图像的处理和编排 | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | √ | | | | √ | |
| | 3.2 能熟练使用 Office 办公软件 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | √ | √ | | √ | | | √ | √ |
| 4、能够掌握检索工具，运用现代信息技术进行自主学习 | 4.1 能利用各类检索工具，收集各类信息及设计素材 | | | | | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| | 4.2 能利用各种现代信息技术，进行自主学习 | √ | √ | √ | √ | √ | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 5、能掌握基本的创新方法，具有创新的意识和创业的素质 | 5.1 能用基本的理论知识和创新思维方法，开展平面设计 | | | | | | | | | √ | √ | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | | |
| | 5.2 具备创新意识和创业的基本素质 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | |

| 毕业要求 | 毕业要求指标点 | 造型基础 | 色彩表现基础 | 构成基础 | 数字图像 | 数字图形 | 印刷技术 | 平面排版技术 | 数字设计与输出 | 图形创意设计 | 展示设计 | 认识实习 | 字体设计 | 设计创意 | 版面设计 | 书籍设计 | 包装设计 | 品牌设计 | 界面设计 | 毕业设计与答辩 | 岗位实习 | 计算机操作 | 专业外语 | 平面创意设计 | 职场沟通与素养 | 艺术概论 | 产品创意设计 | 行业调研 |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------|--------|------|------|------|------|--------|---------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---------|------|-------|------|--------|---------|------|--------|------|
| 6、能够掌握平面设计专业知识，完成平面设计作品的创意设计和制作 | 6.1 能运用平面设计理论及设计思维方法和设计表现形式，设计平面设计作品 | √ | √ | √ | | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | √ | | | √ | |
| | 6.2 能利用平面设计软件制作平面作品 | | | | √ | √ | √ | √ | √ | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | √ | | | | |
| 7、能够按照行业标准，运用制版技术和印刷知识准确的完成数码印刷品的制作 | 7.1 具备一定的印刷知识，能够根据制版技术要求，完成平面作品的制作 | | | | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | √ | | | |
| | 7.2 能够操作数码打印机，并能识别英文界面，完成一般作品的输出 | | | | | | √ | | √ | | | | | | | | | | | | √ | | √ | | | | | |
| 8、能够按照出版流程，运用平面设计理论，完成出版物的设计制作 | 8.1 能按照出版流程和行业标准策划和组织设计内容，完成出版物的创意设计 | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | √ | √ | | | | | | | |
| | 8.2 能利用平面设计软件和排版软件，完成出版物的制作 | | | | √ | √ | √ | √ | | | | | √ | | √ | √ | | | | | √ | √ | | | | | | |
| 9、具备终身学习的意识，了解本专业继续深造以及参加职业培训的途径 | 9.1 产品创意设计职业技能等级证书 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | | √ | |
| | 9.2 平面设计师（教育部考试中心） | √ | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | | | |
| 10、熟悉黑龙江地区平面广告行业发展现状及趋势 | 10.1 能参加专业讲座 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | | | √ | | √ | √ | |
| | 10.2 能开展企业调研并撰写调研报告 | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | √ | | √ | √ | √ | | √ | | √ | √ | |

表5 视觉传达设计专业课程体系

5. 岗位实习教学环节设计

(1) 校企合作设计思路

视觉传达设计专业依托哈尔滨佳彩数码科技有限公司，建立产学结合、双向参与、互惠互利、持久稳定的校企合作关系。实施“互惠互利、共享共赢”的校企合作模式，促进校企合作办学、合作育人、合作就业、合作发展。

① 构建“互惠互利、共享共赢”的校企合作模式

视觉传达设计专业重点与哈尔滨市佳彩数码科技有限责任公司深度合作。哈尔滨市佳彩数码科技有限责任公司集数码印刷、图文快印、平面设计制作于一体的现代综合型公司。公司拥有全套印前印后设备,实现设计印制装订一站式服务,具有平面设计、打印生产的实践能力。视觉传达设计专业以此为依托,在人才培养方案制定、师资培训、技术支持、学生实习就业等方面开展合作。

每学期企业为该专业校内实训教学提供多名技术骨干人员支持,使学生在学校和企业两大“课堂”中,在专兼职两类教师指导下,历经学生和劳动者的双重身份,通过教学与生产、理论与实践的融合,尽快完成学习者向生产者角色的转变。同时本专业为企业及企业客户培养和输送优秀的、符合职业标准的高技能人才,形成了校企双方“互惠互利、共享共赢”的合作模式。

② 构建校企合作的保障机制

成立校企合作的组织机构。成立视觉传达设计专业校企合作管委会,做好校企合作规划与资源优化,统一协调解决合作过程中遇到的问题。建立符合校企合作需要的管理制度,如《合作办学管理暂行条例》、《岗位实习管理办法》等,明确规定了双方的责任和义务,建立校企合作项目评估和反馈体系。

(2) 岗位实习教学环节设计

岗位实习是一门专业必修课,完成岗位课程的实习是学生完成学业顺利毕业的重要环节,学生从专业知识和技能学习转入岗位实践能力的学习,是重要的实践课程。学生通过到企业进行岗位实习,了解企业实际,熟悉企业环境,学习企业文化,体验平面设计相关岗位工作。通过完成岗位工作任务,使学生得到专业技术方面的综合训练,能够综合运用专业知识解决工作中遇到的问题。以平面设计制作人员等岗位实践为岗位实习任务,让学生了解企业各种规范与管理制度,了解企业生产与管理流程,了解企业文化,熟悉企业环境,使学生掌握企业相关规程、规范等。并通过岗位实习,对学生在校内所

学知识和技能的不足加以补充，最终使学生基本具备平面设计制作相关岗位的能力。

《岗位实习》课程开设学期在第三学年，第六学期，20周，20学分。以从事平面设计的企业、事业单位、研究机构、学校等作为学生的岗位实习单位，学生主要在平面设计岗位进行专业工作实践。学生实习成长路线为平面设计制作员——平面设计师；以岗位实践为主要学习方式，实践期间由学校教师指导和企业指导人员共同对学生进行指导，采用分散指导和集中教学的教学方式进行电话指导和现场指导；以学院推荐/自主选择的方式确定岗位实习单位，一经确定应严格按照实习协议的规定执行，如有特殊情况需要变更实习时应及时向指导教师申请，得到批准后可以变更实习单位。

① 实习企业的要求

A. 本专业岗位实习单位应具有中等以上规模，拥有当前本行业广泛使用的设备，有充足的业务量。单位有一定的接纳能力和培训经验及责任感，同时有进行实习指导的设计师和有经验的行业人员；

B. 实习单位应给实习学生提供与专业相对应的工作岗位，认真负责地指导学生，严格管理，保证学生在岗位实习中能达到实习目标。

C. 实习单位应按实习协议指定人员负责学生的岗位实习指导。实习单位负责人员对学生在实习过程中的主要表现，在实习鉴定表中写出实习鉴定意见并评定成绩、加盖单位公章。

② 学生的要求

A. 学生在实习期间，要遵纪守法，认真完成岗位实习任务。对违纪者，将视情节轻重，给予纪律处分、停止实习，甚至延期毕业等处理。

B. 学生应虚心学习，讲礼貌、不怕苦，特别是必须注意主动学习，多做笔记。在实习过程中，学生应写好实习日志、认真详实记录每天获得的工作经验和感受。

C. 学生必须服从实习所在单位和学校的双重管理，遵守学校和实习单位的有关规章制度。

D. 学生应按进度全面完成岗位实习任务，撰写符合质量规定的实习报告，所有工作应独立完成，不得抄袭或由他人代做。

E. 凡由学院批准岗位实习的学生，未经学校和实习单位同意，不得自行调换实习单位，否则不予安排实习报告的审核。

③ 岗位实习成果与要求

A. 实践成果：《岗位实习》课程实践总结报告。

B. 实践证明材料：企业工作经历档案；企业工作经历证书；毕业质量跟踪调查表；就业协议；岗位实习手册；校企合作教育协议（自选单位或变更单位）。

④ 成绩评定

A. 评定方法

《岗位实习》为考查课，按五级分（优秀、良好、中等、及格、不及格）评定成绩。

B. 分值分配

报告占 50%；考勤占 10%；手册占 40%

七、教学进程总体安排

教学计划表 1 专业人才培养方案教学进程表

教学计划表 2 周数分配表

教学计划表 3 课程框架教学计划表

教学计划表 4 实习、实训课学习领域安排表

教学计划表 5 成长教育课程体系安排表

教学计划表 6 《劳动课程》项目清单

人才培养方案教学进程表

专业：视觉传达设计专业

教学计划表 1

| 教学周次 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 第一学年 | 第一 | ★ | ★ | ★ | | | ♥ | | | | | | | | | | | | | | | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | |
| | 学期 | ◆ | ◆ | ◆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第二 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ |
| 第二学年 | 第三 | 0 | | | | | ♥ | | | | | | | | | | | | | | | | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ |
| | 第四 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ |
| 第三学年 | 第五 | △ | △ | △ | △ | △ | ♥ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | |
| | 第六 | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | + | | | | |

注：符号说明

- ★ 军事技能训练 ◆ 入学教育 □ 上课 0 认识实习 △ 毕业设计 // 岗位实习 ♥ 机动周（安排在“十一”假期）
 ≡ 寒暑假 + 毕业教育

视觉传达设计专业教学计划

周 数 分 配 表

视觉传达设计专业

教学计划表 2

| 项目名称 | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 合计 | 占总周数 % |
|--------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----|--------|
| | | 第一 学期 | 第二 学期 | 第三 学期 | 第四 学期 | 第五 学期 | 第六 学期 | | |
| 项目课程 | | 15 | 21 | 17 | 21 | | | 74 | 79.5% |
| 认识实习 | | | | 1 | | | | 1 | |
| 毕业设计答辩 | | | | | | 18 | | 18 | |
| 岗位实习 | | | | | | | 27 | 27 | |
| 行业调研 | | | | | | | ● | | |
| 小 计 | | 15 | 21 | 18 | 21 | 18 | 27 | 120 | |
| 其 它 | 入学教育 军 训 | 3周 | | | | | | | 4.6% |
| | 机 动 周 | 1 | | 1 | | 1 | | 3 | |
| | 毕业教育 | | | | | | 1 | 1 | |
| | 小 计 | 4 | | 1 | | 1 | 1 | 7 | |
| 寒 暑 假 | | 7 | 5 | 7 | 5 | | | 24 | 15.9% |
| 总 计 | | 26 | 26 | 26 | 26 | 19 | 28 | 151 | 100% |

注：时间单位为周；“●”表示非整周的项目在该学期进行

视觉传达设计专业教学计划

课程框架教学计划

视觉传达设计专业

教学计划表 3

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 课程性质 | 是否核心课程 | 学期/学时/学分 | 理论学时/学分 | 实践学时/学分 | 基准学时 | | | | | |
|-------|------|----------------------|------|--------|--|---------|---------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| | | | | | | | | 第一 学期 | 第二 学期 | 第三 学期 | 第四 学期 | 第五 学期 | 第六 学期 |
| | | | | | | | | 19周 | 21周 | 19周 | 21周 | 19周 | 28周 |
| | | | | | | | | 15+3+1 | 21 | 17+1+1 | 21 | 18+1 | 27+1 |
| | | | | | | | | 每周学时数 | | | | | |
| 成长教育课 | 1 | 入学教育 | 必修课 | 否 | 1/18/1 | 18/1 | | | | | | | |
| | 2 | 军事理论 | | 否 | 1/18/1 | 18/1 | | | | | | | |
| | 3 | 军事技能训练 | | 否 | 1/78/3 2/30/1 | | 108/4 | 30+48(2周) | 30 | | | | |
| | 4 | 形势与政策 | | 否 | 1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25 | 16/1 | | | | | | | |
| | 5 | 大学生安全教育 | | 否 | 1/8/1 | 8/1 | | | | | | | |
| | 6 | 大学生心理健康教育 | | 否 | 1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25 | 16/1 | | | | | | | |
| | 7 | 思想道德与法治 | | 否 | 1/45/3 | 30/2 | 15/1 | 3 | | | | | |
| | 8 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | 否 | 2/32/2 | 32/2 | | | 2 | | | | |
| | 9 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | | 否 | 2/45/3 | 30/2 | 15/1 | | 3 | | | | |
| | 10 | 大学生职业发展与就业指导 | | 否 | 1/20/1 4/18/1 | 18/1 | 20/1 | 2 | | | 2 | | |
| | 11 | 国家安全教育 | | 否 | 1/8/0.5 2/8/0.5 | 16/1 | | | | | | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 课程性质 | 是否核心课程 | 学期/学时/学分 | 理论学时/学分 | 实践学时/学分 | 基准学时 | | | | | | | |
|-------|--------|-------------------|--------|--------|--|------------------|---------|--------|-------|--------|--------|------|------|--|--|
| | | | | | | | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | | |
| | | | | | | | | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 | | |
| | | | | | | | | 19周 | 21周 | 19周 | 21周 | 19周 | 28周 | | |
| | | | | | | | | 15+3+1 | 21 | 17+1+1 | 21 | 18+1 | 27+1 | | |
| 每周学时数 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共课 | 12 | 创业基础 | 必修课 | 否 | 1/24/1 | 20/1 | 4 | 2 | | | | | | | |
| | 13 | 体育 | | 否 | 1/32/2 2/40/2 | | 72/4 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 14 | 外语 | | 否 | 1/60/4 2/36/2 | 96/6 | | 4 | 2 | | | | | | |
| | 15 | 中共党史 | | 否 | 3/32/2 | 32/2 | | | | 2 | | | | | |
| | 16 | 龙江精神 | | 否 | 4/16/1 | 16/1 | | | | | 2 | | | | |
| | 17 | 应用文写作 | | 否 | 3/24/1 | 24/1 | | | | | 2 | | | | |
| | 18 | 劳动课程 | | 否 | 1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25 | | | 16/1 | | | | | | | |
| | 19 | 毕业教育 | | 否 | 6/24/1 | 24/1 | | | | | | | | | |
| | 20 | 行为与素养 | | 否 | 1-6/0/6 | | | 0/6 | | | | | | | |
| | 21 | 美育限定性选修课 (8选1) | | 选修课 | 否 | 2/36/2 | 36/2 | | | | | | | | |
| | 22 | 创业模块(3选2) | | | 否 | 1/24/1 2/24/1 | 48/2 | | | | | | | | |
| 23 | 公共选修课1 | 否 | 2/30/1 | | 30/1 | | | 3 | | | | | | | |
| 24 | 公共选修课2 | 否 | 3/30/1 | | 30/1 | | | | 3 | | | | | | |
| 25 | 公共选修课3 | 否 | 4/30/1 | | 30/1 | | | | | 3 | | | | | |
| | 小计 | | | 838/50 | 588/32 | 250/18 | | | | | | | | | |
| 专业平台课 | 1 | 造型基础 | 必修课 | 否 | 1/48/3 | 16/1 | 32/2 | 8×6周 | | | | | | | |
| | 2 | 色彩表现基础 | | 否 | 2/36/2 | 14/1 | 22/1 | | 2×18周 | | | | | | |
| | 3 | 构成基础* | | 否 | 1/75/4 | 22/1 | 53/3 | 5×15周* | | | | | | | |
| | 4 | 数字图像* | | 否 | 2/64/4 | 30/2 | 34/2 | | 8×8周* | | | | | | |
| | 5 | 数字图形 | | 否 | 2/56/3 | 22/1 | 34/2 | | 8×7周 | | | | | | |
| | 6 | 印刷技术 | | 否 | 3/36/2 | 14/1 | 22/1 | | | 18×2周 | | | | | |
| | 7 | 平面排版技术* | | 否 | 4/36/2 | 14/1 | 22/1 | | | | 18×2周* | | | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 课程性质 | 是否核心课程 | 学期/学时/学分 | 理论学时/学分 | 实践学时/学分 | 基准学时 | | | | | | |
|-------|------|-----------------------|------------|---------|--------------------------------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------|
| | | | | | | | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | |
| | | | | | | | | 第一 学期 | 第二 学期 | 第三 学期 | 第四 学期 | 第五 学期 | 第六 学期 | |
| | | | | | | | | 19周 | 21周 | 19周 | 21周 | 19周 | 28周 | |
| | | | | | | | | 15+3+1 | 21 | 17+1+1 | 21 | 18+1 | 27+1 | |
| | | | | | | 每周学时数 | | | | | | | | |
| | 8 | 数字设计与输出 | | 否 | 2/40/2.5 3/40/2.5 4/20/1 | | 100/6 | | 20×2周 | 10×4周 | 10×2周 | | | |
| | 9 | 图形创意设计* | | 否 | 3/60/3 | 20/1 | 40/2 | | | 20×3周* | | | | |
| | 10 | 展示设计 | | 否 | 4/70/4 | 20/1 | 50/3 | | | | 10×7周 | | | |
| | 11 | 认识实习 | | 否 | 3/24/1 | | 24/1 | | | 1周 | | | | |
| | | 小计 | | | 605/34 | 172/10 | 433/24 | | | | | | | |
| 核心技能课 | 1 | 字体设计 | 必修课 | 是 | 3/60/3 | 20/1 | 40/2 | | | 20×3周 | | | | |
| | 2 | 设计创意 | | 是 | 4/80/5 | 30/2 | 50/3 | | | | 20×4周 | | | |
| | 3 | 版面设计 | | 是 | 3/60/3 | 20/1 | 40/2 | | | 20×3周 | | | | |
| | 4 | 书籍设计 | | 是 | 3/80/5 | 30/2 | 50/3 | | | 20×4周 | | | | |
| | 5 | 包装设计 | | 是 | 4/80/5 | 30/2 | 50/3 | | | | 20×4周 | | | |
| | 6 | 品牌设计 | | 是 | 4/80/5 | 30/2 | 50/3 | | | | 20×4周 | | | |
| | 7 | 界面设计* | | 是 | 5/48/3 | 16/1 | 32/2 | | | | | 6×8周* | | |
| | 8 | 毕业设计与答辩 | | 是 | 5/180/10 | | 180/10 | | | | | 10×18周 | | |
| | 9 | 岗位实习 | | 否 | 6/480/20 | | 480/20 | | | | | | 480学时 | |
| | 小计 | | | 1148/59 | 176/11 | 972/48 | | | | | | | | |
| 职业拓展课 | 1 | 计算机操作 | 专业限选课(四选三) | 否 | 2/32/2 | 14/1 | 18/1 | | 2×16周 | | | | | |
| | 2 | 职场沟通与素养 | | 否 | 5/32/2 | 14/1 | 18/1 | | | | | 4×8周 | | |
| | 3 | 艺术概论 | | 否 | 5/40/2 | 18/1 | 22/1 | | | | | 4×10周 | | |
| | 4 | 产品创意设计 (1+X证书对接课程) | | 否 | 5/32/2 | 16/1 | 16/1 | | | | | 8×4周 | | |
| | 5 | 平面创意设计 | 专创课 | 否 | 4/20/1 | | 20/1 | | | | 4×5周 | | | |
| | 6 | 专业外语 | | 必修课 | 否 | 4/32/2 | 32/2 | | | | | 2×16周 | | |
| | 7 | 行业调研 | | | 否 | 6/16/1 | | 16/1 | | | | | | 2×8周 |
| | | 小计 | | | 164/10 | 76/5 | 88/5 | | | | | | | |
| 其它 | 1 | 机动周 | | | | | | 1周 | | 1周 | | 1周 | | |
| 合计 | | 合计 | | | 2755/153 | 1012/58 | 1743/95 | 23 | 24 | 24 | 24 | 15 | | |

注：1、带*的课程为考试课。

2、本专业学生需最低修满学分 153，其中专业限选课需最低修满 6 学分，创新创业系列课程最低修满 4 学分（其中：必修课 1 学分、选修课 2 学分，平面创意设计 1 学分），选修课最低修满 5 学分（其中：创新创业选修课 2 学分，公选课 3 学分），劳动课程 1 学分，行为与素养 6 学分。

3、本专业学生最低修满 2755 学时。

4、应同时满足学时与学分的最低条件。

5、 第一学期第一周至第三周为军训和入学教育；课堂教学从第四周开始，共 15 周；第三学期第一周为认识实习，课堂教学从第二周开始，共 17 周。

6、第一、三、五学期设机动周各 1 周，用于调整“十一”放假对于课程秩序造成的影响。

视觉传达设计专业教学计划

实习、实训课教学安排表

视觉传达设计专业

教学计划表 4

| 序号 | 名 称 | 专用周及课内时数 | 学分 | 学期 | 教学地点 |
|----|---------|-------------|----|-------|----------------|
| 1 | 军事技能训练 | 3 周/108 学时 | 4 | 一、二 | 校内外军训基地 |
| 2 | 认识实习 | 1 周/24 学时 | 1 | 三 | 校外实习基地 |
| 3 | 数字设计与输出 | 8 周/100 学时 | 6 | 二、三、四 | 平面设计实训室 |
| 4 | 平面创意设计 | 5 周/20 学时 | 1 | 四 | 平面设计实训室 |
| 5 | 毕业设计答辩 | 18 周/180 学时 | 10 | 五 | 平面设计实训室、校外实习基地 |
| 6 | 岗位实习 | 27 周/480 学时 | 20 | 六 | 校外实习基地 |

视觉传达设计专业教学计划

成长教育课程体系安排表

视觉传达设计专业

教学计划表 5

| 序号 | 项 目 | 时 间 安 排 |
|-----|---|---------------|
| 1. | 思想道德素质类项目： 青年大学习主题团课，校园安全主题教育活动。 | 1—2 次/每学期 |
| 2. | 文化、体育素质类项目： 迎新晚会、五四、一二九晚会；排球、篮球、乒乓球类比赛项目。通过“佳体育云跑步信息管理平台系统”，提升学校体育教学、课余体育锻炼的实效性，确保学生业余锻炼的真实性，有效提高学生的身体素质。 | 每学期举行 1-2 次 |
| 3. | 科技创新类项目：文创产品开发兴趣小组 | 每个兴趣小组/每周 1 次 |
| 4. | 社会实践类项目：“三下乡” 社会实践活动，志愿者行动。 | 1-2 次/每学年 |
| 5. | 中华优秀传统文化类项目： 端午节、中秋节、春节等活动。 | 每年 1 次 |
| 6. | 劳动教育类项目： “五一”劳动节主题教育活动、弘扬劳模精神主题教育活动、志愿者实践活动、专业技能实训劳动训练项目、植树、清雪、扫除项目等。 | 1—2 次/每学期 |
| 7. | 大学生心理健康教育 目标：使学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识，同时掌握一定的心理调节技能，能从容地应对生活。 教学内容：心理健康知识竞赛、团体心理拓展训练、心理健康教育系列讲座、心理健康日与精神卫生日宣传活动、心理健康班会、心理健康宣传视频、趣味心理工作坊活动。 | 第一、二、三、四学期 |
| 8. | “红帆船”艺术设计系学生党支部书记工作室活动 | 在校期间不断线 |
| 9. | 国内外专业发展状况报告 | 暑假 1 周 |
| 10. | 大学生恋爱交友观主题讲座 | 每年 1 次 |
| 11. | 卫生与健康讲座 | 第一学期 |
| 12. | 学风、校风建设讨论 | 每学期 1 次 |
| 13. | 学院业余党校培训 | 每学年 1 次 |
| 14. | 心理咨询 | 随时进行 |
| 15. | PS 图像处理大赛 | 每年 10 或 12 月份 |
| 16. | 演讲比赛 | 每年 1—2 次 |
| 17. | 校园卡拉 OK 大赛 | 每年 1 次 |
| 18. | 爱国主义教育主题班会 | 每年 1—2 次 |
| 19. | 时事政治学习讨论 | 每学期 1—2 次 |
| 20. | 风筝节主题活动 | 每年 4—5 月份 |
| 21. | 读书节主题活动 | 每年 5 月份 |
| 22. | 红色故事主题绘画比赛 | 每年 10—11 月份 |
| 23. | 摄影大赛 | 每年 7—12 月份 |
| 24. | “挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛，大学生创业计划大赛 | 随时 |

视觉传达设计专业教学计划

《劳动课程》项目清单

视觉传达设计专业

教学计划表 6

| 序号 | 模块 | 项目 | 任务 | 内容细分 | 课时 | 授课形式 | 开课时间 | |
|----|------------|------------|------------------------|--|----|-----------|--------------|--------------|
| 1 | 模块一 日常生活劳动 | 项目一 树立劳动观念 | 1.1.1 任务一 崇尚劳动 热爱生活 | 一、劳动教育意义 二、劳动的概念 三、劳动的分类方法 四、劳动的价值 五、劳动价值观 六、法律 七、养成热爱劳动的良好习惯 任务一 课内实践活动 《劳动是否是价值创造的唯一源泉》主题辩论 | 2 | 课堂讲授 | 第一学期 26学时 | |
| | | | 1.1.2 任务二 劳模精神 | 一、主动劳动 二、诚信劳动 三、合作劳动 四、弘扬劳模精神，让青春在奋斗中闪光 任务二 课内实践活动 “弘扬劳模精神 提升职业素养”主题讨论 | 2 | 课堂讲授 | | |
| | | 项目二 树立劳动观念 | 1.2.1 任务一 文明卫生宿舍创建 | 一、黑龙江建筑职业技术学院 学生公寓卫生值日管理制度 文明卫生宿舍创建(寝室管理条例) 学生公寓寝室卫生检查标准 标准化宿舍量化细则 任务一 课内实践活动 文明卫生宿舍创建 表1 标准化宿舍量化细则 表2 学生宿舍检查评分表 | 14 | 实践 | | |
| | | | 1.2.2 任务三 优秀毕业生事迹主题教育 | 任务三 各专业优秀毕业生展示 | 2 | 讲座 | | |
| | | | 1.2.3 任务四 参与红帆船工作室系列活动 | 红帆船工作室系列活动 | 2 | 实践 | | |
| | | | 1.2.4 任务五 清雪 | 一、清雪组织形式 二、清雪注意事项 任务五课内任务实践：以班级为单位进行清雪劳动 | 4 | 每人一冬季至少两次 | | |
| | | 项目三 树立劳动观念 | 1.3.1 任务一 工匠精神 | 工匠精神的由来 工匠精神在中国的提出 工匠精神内涵界定 任务一 课内任务实践： “传承工匠精神 提升劳动效率”主题讨论 | 2 | 课堂讲授 | | 第二学期 25学时 |

| | | | | | | | |
|---|------------|------------------------|---|--|--------|------------------|---------------|
| | | 1.3.2 任务二 志愿服务基础知识 | 一、志愿者 二、志愿工作 三、志愿精神 四、志愿者行动原则 五、如何适应志愿者工作 六、如何做一名快乐的志愿者 任务二 课内任务实践： 志愿服务服务活动 | 1 | 课堂讲授 | | |
| | | 1.3.3 任务一 文明卫生宿舍创建 | 一、文明寝室评选标准 二、标准化宿舍量化细则 三、学生宿舍检查评分表 四、寝室文化活动建设方案 任务一 课内任务实践： 文明卫生宿舍创建、寝室文化活动实践 1. 星级寝室评比 2. 寝室文化节 | 17 | 实践 | | |
| | | 1.3.4 任务二 义务植树 | 任务二 任务实践：义务植树 | 2 | 院内（自选） | | |
| | | 1.3.5 任务三 “五一”劳动节主题教育 | 五一劳动节的由来 五一劳动节的意义 任务三 任务实践：“弘扬新时代工匠精神”五一节主题演讲 | 1 | 自主项目 | | |
| | | 1.3.6 任务四 参与红帆船工作室系列活动 | 红帆船支部书记工作室主题活动 | 2 | 实践 | | |
| 2 | 模块二 单项生产劳动 | 项目一 尊重劳动 主动劳动 | 2.1.1 任务一 认识职业生活 | 一、职业分类 职业特征 职业劳动需要专业化的知识和技能 任务一 课内任务实践：认识和体验本专业职业岗位使用的工具 | 2 | 课堂讲授 | 第三学期 26 学时 |
| | | | 2.1.2 任务一 专业基础技能实践 | 任务一 课内任务实践：各专业基础技能实践 | 20 | 课内实践（根据专业特点定课时数） | |
| | | | 2.1.3 任务二 参与红帆船工作室系列活动 | 红帆船工作室系列活动 | | 实践 | |
| | | | 2.1.4 任务三 现代社会与劳动精神 | 一、诚实劳动 二、辛勤劳动 三、创造性劳动 任务三 课内任务实践：以班级为单位进行“短剧·袁隆平” | 4 | | |
| | | 项目二 尊重劳动 主动劳动 | 2.2.1 任务一 提升职业素养 《中华人民共和国安全生产法》 《中华人民共和国职业病防治法》 《劳动法》 “五险一金”概述 | 任务一 任务实践目标 一、《中华人民共和国安全生产法》 二、《中华人民共和国职业病防治法》 三、《劳动法》 四、“五险一金” 任务一 课内任务实践：劳 | 2 | 课堂讲授 | 第四学期 16 学时 |

| | | | | | | | |
|---|-----------|---------------------|-------------------------------|---|----|------------------|--------------|
| | | | | 动体验——我是普法宣传员 | | | |
| | | | 2.2.2 任务一 专业基础技能实践 | 任务一课内任务实践：各专业基础技能实践 | 8 | 课堂实践（根据专业特点定课时数） | |
| | | | 2.2.3 任务二 开展专业技能竞赛 | 任务二课内任务实践：各专业专业技能竞赛 | | 选修项 | |
| | | | 2.2.4 任务三 “五一”劳动节主题教育 | 任务三 任务实践 “我劳动、我快乐”主题短视频比赛 | 4 | 自主项目 | |
| | | | 2.2.5 任务四 “三下乡”社会实践 | 任务四 “三下乡”社会实践 | 1 | 选修项 | |
| | | | 2.2.6 任务五 公寓卫生评比活动 | 任务五 “军被大赛”活动 | 1 | 实践 | |
| 3 | 模块三综合生产劳动 | 项目一 以劳增智 以劳创新 | 3.1.1 任务一 岗前培训 | 任务一课内任务实践：各专业学生参加岗前培训 | 2 | 讲授（根据专业特点定课时数） | 第五学期 20学时 |
| | | 项目二 以劳增智 以劳创新 | 3.2.2 任务一 “弘扬劳模精神 提升职业素养”主题教育 | 一、弘扬劳模精神 二、职业道德行为规范 三、提高职业道德修养 任务一课内任务实践： “尊重劳动”的现象调查 | 2 | 讲座 | |
| | | | 3.2.3 任务二 参与专业技能大赛 | 各专业开展专业技能竞赛 | 1 | 实践 | |
| | | | 3.2.4 任务三 毕业设计答辩（岗位实习） | 任务三课内任务实践：各专业学生参加毕业设计答辩（岗位实习） | 14 | 实践 | |
| | | | 3.2.5 任务四 保障劳动权益 | 合法劳动权益保护 三、约责任与劳动争议解决 任务四 课内任务实践： 我是普法宣传员 | 1 | 自主选项 | |
| | | 项目三 以劳增智 以劳创新 | 3.3.1 任务一 岗位实习 | 任务一课内任务实践：各专业学生参加岗位实习 | 14 | 实践 | 第六学期 17学时 |

八、实施保障

（一）师资队伍

师资队伍是教学质量的重要保证，也是课程建设的关键。一只结构合理，具有创新思想和创新精神，团结合作的“双师结构”师资队伍是专业建设的基础。视觉传达设计专业专任教师7人，其中硕士研究生5人，教授1人，副教授1人，讲师4人，助教1人。均有企业实践工作经历，为双师素质教师。聘请兼职教师3人，均为企业一线设计

师，具有较强的实践能力和丰富的工作经验。

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有视觉传达设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的视觉传达设计相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外视觉传达设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对视觉传达设计专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从相关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的电气自动化专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上行业相关专业技术资格，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

（1）平面设计实训室：配备视觉传达设计综合实验装置，主要包括服务器、投影器材、白板、计算机等设备，WiFi 覆盖，用于完成《计算机操作》、《数字图像》、《数字图形》、《平面排版技术》、《数字设计与输出》、《版面设计》、《书籍设计》、《品牌设计》、《设计创意》、《包装设计》、《毕业设计与答辩》等课程的教学与实

践。

(2) 数码输出实训室：配备数码输出技术综合实验装置，主要包括实验操作台、数码打印机、计算机、扫描仪、白板、多媒体教学设备、WiFi 覆盖，用于完成学生作品的输出打印，打印机操作训练。

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展广告视觉设计、包装视觉设计、品牌视觉设计等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供助理设计师、图形图像处理、印前设计等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：品牌设计、包装设计、界面设计、广告设计、视觉传达设计方法以及实务案例等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

1. 教学模式

采用以学生为中心，以能力为本位，基于工作过程“分层次递进工学交替”的教学模式。

2. 教学方法

教学过程中，把学生作为学习的行动主体，教师在整个教学行动过程中，扮演着一个组织者、协调人的角色，勤于提供咨询、帮助，而不是一个运动场上的裁判。一个好的教师，还应该是一个学习情境的设计者、塑造者，一个学习舞台的好导演。教师在授课过程中不再是简单的“授之以鱼”而要“授之以渔”。教师不仅要传授知识，更重要的要教会学生如何学习，获得学习的方法。教师已从传统的知识传递的单一角色转化为教学的引导者、组织者，学习的促进者，学习思维的培育者等多元角色。在讲授时，是教授；在课堂讨论时，是秘书；在交流时，是桥梁；在操作时，是助理；在实践时，是指导者。在教学中主要采取项目导向、任务驱动、案例教学、角色扮演、头脑风暴、启发式教学法和实践式教学法等多种方法相结合。

3. 教学手段

利用信息化网络教学平台，将课程资源实现数字化，共享课程资源。利用多媒体技术，上传视频、图片资源，为学生自主学习开辟新途径。应用模型、投影仪、多媒体、专业软件等教学资源，帮助学生理解设计、施工的内容和流程。

4. 教学组织

教学过程中应充分体现任务驱动、项目导向课程的设计思想，项目将贯穿于整个教学活动中，采用项目教学、任务驱动、案例教学等发挥学生主体作用，以工作任务引领教学，提高学生的学习兴趣和激发学生学习的内动力。要充分利用校内实训基地和企业施工现场，模拟典型的职业工作任务，在完成工作任务过程中，让学生独立获取信息、独立计划、独立决策、独立实施、独立检查评估，学生在“做中学，学中做”，从而获得工作过程知识、技能和经验。要求教师必须是教学中的“多面手”，要注重培养专业教师，提升教师的业务能力。

（五）学习评价

教学中对学生学习评价的方式采取过程性评价和职业素质评价相结合的方式评价。过程性评价指每个项目完成过程即是考核过程，职业素质评价指学生学习过程中养成的德、智、体、美、劳以及工作态度等职业素质。评价方法采取多元化方法，由教师评价、学生评价和企业评价等相结合，综合评价学生学习情况。

为提高学生综合素质，要求每位学生在校期间每学期自主选择四门选修课程，成绩合格。

注重素质教育，每位学生在校期间必须参加由学工部组织的素质教育活动，并将其成绩纳入《学生综合素质测评》中，成绩在六十分以上。

1. 考核评价要求

考核以学生的平时表现、作品效果、表述能力等综合评分。

平时表现包括出勤情况、态度情况、认真程度等方面。

考核以学生在每个学习领域的项目课题设计作为主要的内容；以多次考核评价的方式进行；要求教师、学生一起参与互动式讲评；并参考学生平时的考勤和听课情况做出综合评定。

具体方式为：

- （1）学生首先针对自己的作品进行讲解与表述；
- （2）全体同学对该作品进行互评，评价优、缺点并提出质疑；
- （3）教师对该作品进行总评，总结优、缺点，并提出改进意见。

（六）质量管理

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

成立由专家组成的专业建设领导小组，全面负责专业建设，使各项工作任务职责到人。同时加强系级组织领导，为专业建设提供组织保障。在建立健全各项规章制度的基础上认真组织实施，加强管理确保人才培养的质量。

1. 专业管理委员会

组成如下：

- (1) 系主任：刘君政
- (2) 系教学副主任：郎华梅
- (3) 专业教研室主任：韩伟
- (4) 行业企业专家：黄娣娜 刘文光

2. 责任

- (1) 负责专业的整体建设和持续发展；
- (2) 负责专业人才培养方案和教学计划的调整；
- (3) 负责监督专业建设的实施；
- (4) 负责协调教学资源的合理使用。

九、毕业要求

(一) 毕业要求

本专业总学时 2755 学时，其中课堂教学学时 1012 学时，实践学时 1743 学时；本专业总学分 153 学分；其中课堂教学 58 学分，实践教学 95 学分；其中专业限选课需最低修满 6 学分，创新创业系列课程最低修满 4 学分，选修课最低修满 5 学分，劳动课程 1 学分，学生行为与素养学分 6 学分。学生须修满以上学分后方可毕业。

表 6 视觉传达设计专业毕业要求

| 序号 | 毕业要求 | 对应的人才培养目标 |
|----|--|-----------|
| 1 | 具备德、智、体、美、劳全面发展的素质，具有团队合作精神，能够管理、沟通、协调项目设计中的各项问题，具有责任意识和职业道德 | A |
| 2 | 能够具备良好的口头表达和书面表达能力 | A |
| 3 | 能够熟练操作平面设计软件及排版软件 | B |

| | | |
|----|---|-------|
| 4 | 能够掌握检索工具，运用现代信息技术进行自主学习 | B C |
| 5 | 能掌握基本的创新方法，具有创新的意识和创业的素质 | D |
| 6 | 能够掌握平面设计专业知识，运用设计思维方法和设计表现形式，完成平面设计作品的创意设计和制作 | A B D |
| 7 | 能够按照行业标准，运用制版技术和印刷知识准确的完成数码印刷品的制作 | A B D |
| 8 | 能够按照出版流程，运用平面设计理论，完成书籍、杂志的设计制作 | A B D |
| 9 | 具备终身学习的意识，了解本专业继续深造以及参加职业培训的途径 | C |
| 10 | 熟悉黑龙江地区平面广告行业发展现状及趋势 | D |

(二) 毕业要求指标点

表 7 视觉传达设计专业毕业要求指标点

| 序号 | 毕业要求 | 对应的指标点 |
|----|--|--------------------------------------|
| 1 | 具备德、智、体、美、劳全面发展的素质，具有团队合作精神，能够管理、沟通、协调项目设计中的各项问题，具有责任意识和职业道德 | 1.1 具备德、智、体、美、劳全面发展的基本素质，具有责任意识和职业道德 |
| | | 1.2 能进行平面设计项目管理，并进行人员分工，沟通解决设计过程中的问题 |
| 2 | 能够具备良好的口头表达和书面表达能力 | 2.1 能在分组汇报中准确表达自己观点 |
| | | 2.2 能撰写平面设计作品创意说明 |
| 3 | 能够熟练操作平面设计软件及排版软件 | 3.1 能够熟练操作平面设计软件，开展图形、图像的处理和编排 |
| | | 3.2 能熟练使用 Office 办公软件 |
| 4 | 能够掌握检索工具，运用现代信息技术进行自主学习 | 4.1 能利用各类检索工具，收集各类信息及设计素材 |
| | | 4.2 能利用各种现代信息技术，进行自主学习 |
| 5 | 能掌握基本的创新方法，具有创新的意识和创业的素质 | 5.1 能用基本的理论知识和创新思维方法，开展平面设计 |
| | | 5.2 具备创新意识和创业的基本素质 |
| 6 | 能够掌握平面设计专业知识，运用设计思维方法和设计表现形式，完成平面设计作品的创意设计和制作 | 6.1 能运用平面设计理论及设计思维方法和设计表现形式，设计平面设计作品 |
| | | 6.2 能利用平面设计软件制作平面作品 |

| 序号 | 毕业要求 | 对应的指标点 |
|----|-----------------------------------|--|
| 7 | 能够按照行业标准，运用制版技术和印刷知识准确的完成数码印刷品的制作 | 7.1 具备一定的印刷知识，能够根据制版技术要求，完成平面作品的制作 |
| | | 7.2 能够操作数码打印机，并能识别英文界面，完成一般作品的输出 |
| 8 | 能够按照出版流程，运用平面设计理论，完成书籍、杂志的设计制作 | 8.1 能按照出版流程和行业标准策划和组织设计内容，完成书籍、杂志的创意设计 |
| | | 8.2 能利用平面设计软件和排版软件，完成书籍、杂志的制作 |
| 9 | 具备终身学习的意识，了解本专业继续深造以及参加职业培训的途径 | 9.1 产品创意设计职业技能等级证书 |
| | | 9.2 平面设计师（教育部考试中心） |
| 10 | 熟悉黑龙江地区平面广告行业发展现状及趋势 | 10.1 能参加专业讲座 |
| | | 10.2 能开展企业调研并撰写调研报告 |

十、附录

黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表

20 ——20 学年第 学期

| | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|-----------------|----|----|----|-------|------|
| 申请系（部） | | 适用年级/专业 | | | | | | |
| 申请时间 | | 申请执行时间 | | | | | | |
| 人才培养方案调整内容 | 原方案 | 课程名称/实践环节 | 课程性质 (必修、选修) | 学时 | 学分 | 学期 | 学时/周数 | 上机实验 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 变更后方案 | 课程名称/实践环节 | 课程性质 (必修、选修) | 学时 | 学分 | 学期 | 学时/周数 | 上机实验 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 变更原因 | | | | | | | |
| 变更形式 | <input type="checkbox"/> 增设课程 <input type="checkbox"/> 取消课程 <input type="checkbox"/> 学期变更 <input type="checkbox"/> 学时/实践周数变更 <input type="checkbox"/> 其它 | | | | | | | |
| 系（部）主任意见 | <p style="text-align: right;">系部主任（盖章）： 年 月 日</p> | | | | | | | |
| 教务处意见 | <p style="text-align: right;">处长（盖章）： 年 月 日</p> | | | | | | | |
| 分管院长意见 | <p style="text-align: right;">院长（盖章）： 年 月 日</p> | | | | | | | |

说明：变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的系部存一份）。